LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE (LB38)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA FRANCESE II

GenCod 02098

Docente titolare Marcella LEOPIZZI

Insegnamento LETTERATURA FRANCESE II

Insegnamento in inglese French Literature II

Settore disciplinare L-LIN/03

Corso di studi di riferimento LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 2

Lingua FRANCESE

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La cultura letteraria francese del XVII e del XVIII secolo: testi, autori e generi letterari. Particolare attenzione sarà rivolta ai testi sui viaggi (immaginari) della scrittura libertina.

PREREQUISITI

Non sono necessari particolari prerequisiti, se non competenze di lingua francese di livello A2 relativo al QCER.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenza e capacità di comprensione*

Conoscenza della storia letteraria francese del Seicento e del Settecento e contestualizzazione del testo letterario nel panorama storico-culturale.
Conoscenza dei principali aspetti relativi agli autori e ai testi canonici del periodo letterario preso in esame.
Conoscenza dei 'generi' nella pluralità delle forme in cui si manifestano nel corso del XVII e del XVIII secolo.
Acquisizione degli elementi essenziali per la definizione e la lettura di un fenomeno letterario nelle sue diverse articolazioni.

- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*

La lettura, nella versione originale francese, e l'esame dei testi appartenenti ai vari generi letterari mira a sviluppare la capacità di analisi, di apprendimento, di sintesi, di contestualizzazione.

- *Autonomia di giudizio*

Sviluppo di un atteggiamento di curiosità e di un posizionamento critico. Attraverso i momenti di discussione in aula, si cercherà di sviluppare la capacità di formulare giudizi in autonomia e di argomentare efficacemente le proprie tesi.

- *Abilità comunicative*

Gli studenti saranno in grado di comunicare efficacemente
in modo chiaro e corretto in lingua francese.

- *Capacità di apprendere*

Capacità di apprendere in maniera continuativa e di inquadrare i fenomeni letterari in chiave sincronica e diacronica.

Il corso prevede inoltre l'acquisizione di alcune competenze trasversali quali:
– capacità di sintetizzare le informazioni, acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti;
– capacità di lavorare in gruppo anche via web ovvero sapersi coordinare con altri integrandone le competenze;
– capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione

METODI DIDATTICI

Docenti coinvolti nel modulo didattico
Il docente titolare dell'insegnamento.

Modalità di esecuzione delle lezioni
Didattica frontale, lettura, analisi e discussione. Il corso si svolgerà in lingua francese. Durante le lezioni, tutti i testi saranno letti nella versione originale francese e analizzati in francese con l'ausilio di video pubblicati sul web da specialisti del settore.
Sono previsti seminari con docenti specialisti delle tematiche trattate.
La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Materiale didattico
Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati e dal materiale documentario messo a disposizione degli studenti durante il corso.

MODALITA' D'ESAME

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli
Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.
Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente.

Modalità di valutazione degli studenti
Prova orale in lingua francese basata sull'esposizione, l'analisi e la discussione degli argomenti inseriti nel programma. Nello specifico per le opere si richiederà l'analisi del testo.
L'esame mira a verificare quanto segue:

- Conoscenza delle opere e degli autori trattati
- Conoscenza del dibattito letterario relativo all'epoca di riferimento
- Capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento
- Capacità di commentare i testi trattati

Capacità espositiva e argomentativa dei contenuti e delle proprie tesi

APPELLI D'ESAME

Cfr. sezione "notizie" e cfr. Esse3

Commissione d'esame:
Leopizzi Marcella : presidente
Rollo Alessandra: componente
Spagna Maria Immacolata: componente.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.
Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente.
Il programma dettagliato d'esame sarà pubblicato alla fine del corso.
E-mail: marcella.leopizzi@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Autori in programma: Cyrano de Bergerac; Charles Sorel; Denis Veiras, Gabiel de Foigny ; La Fontaine; La Bruyère; Mme de La Fayette; Mme de Sévigné; Corneille; Racine; Molière; Fénelon; Bayle; Fontenelle; Montesquieu; Voltaire; Diderot; Laclos; Marivaux; Beaumarchais.

Materiale documentario sarà messo a disposizione degli studenti durante il corso.
Il programma dettagliato d'esame sarà pubblicato alla fine del corso.

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia di base per frequentanti e non frequentanti:

- André Lagarde et Laurent Michard, *Collection littéraire. XVIIe siècle*, Paris Bordas, 2000.
- André Lagarde et Laurent Michard, *Collection littéraire. XVIIIe siècle*, Paris Bordas, 2000.
- Bernard Lecherbonnier, Dominique Rincé, Pierre Brunel, Christiane Moatti, *Littérature. Textes et Documents, XVIIe-XVIIIe siècle*, Henri Mitterand (coll.), Paris, Nathan, 1994.
- *Storia europea della Letteratura Francese*, *Il Seicento*, a cura di Lionello Sozzi, Dario Cecchetti e Michele Mastroianni, Torino, Einaudi, 2013.

Materiale documentario sarà messo a disposizione degli studenti durante il corso.