

# PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI

(Università degli Studi)

## Insegnamento **Forme della serialità televisiva contemporanea**

GenCod A005952

**Docente titolare** Guglielmo PESCATORE

**Insegnamento** Forme della serialità televisiva contemporanea

**Insegnamento in inglese** Contemporary television series

**Settore disciplinare** L-ART/06

**Corso di studi di riferimento** PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 45.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2021/2022

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

I sviluppo diacronico delle forme della serialità televisiva:

- antecedenti (letteratura, radio, fumetto)
- Golden Age e diffusione internazionale
- nuova serialità televisiva
- dai network agli OTT

II serialità, industria, intrattenimento

- tipologie di prodotto e contesto industriale
- forme del consumo
- serialità, convergenza mediale, entertainment

III ecosistemi narrativi

- modelli di analisi del prodotto seriale
- definizione degli ecosistemi narrativi
- introduzione ai modelli qualitativi

### PREREQUISITI

Conoscenze di base del linguaggio cinematografico e audiovisivo. Conoscenze di base di storia della televisione e dei media.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso lo studente acquisisce consapevolezza dello sviluppo storico delle forme seriali, del loro radicamento nel sistema dei media contemporanei e in particolare nel sistema televisivo e post-televisivo. Acquisisce inoltre la capacità di collegare aspetti linguistici e estetici al contesto produttivo e di consumo. Viene introdotto all'uso di metodi analitici, anche formalizzati, per caratterizzare la specificità e l'evoluzione del singolo prodotto seriale e delle sue relazioni con il contesto mediale.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con supporto di presentazioni audiovisive. Interazione in aula e a distanza.

---

#### MODALITA' D'ESAME

L'esame prevede la realizzazione di una tesina di circa 10 cartelle da concordare preventivamente con il docente. La tesina sarà oggetto di discussione orale in sede d'esame.

---

#### APPELLI D'ESAME

20/06/2022 Ore 10  
4/07/2022 Ore 10  
19/07/2022 Ore 10  
Appelli orali via Teams

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

G. Pescatore (a cura di), Ecosistemi narrativi. Dal fumetto alla serie TV, Carocci 2018.  
P. Brembilla, It s all connected. L'evoluzione delle serie TV statunitensi, Franco Angeli 2018  
Materiali relativi alla lezioni resi disponibili sulla piattaforma Teams