PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI

(Università degli Studi)

Insegnamento Laboratorio di critica teatrale

GenCod A005948

Docente titolare Arianna FRATTALI

Insegnamento Laboratorio di critica teatrale

Insegnamento in inglese Laboratory of theatre criticism

Settore disciplinare L-ART/05

Corso di studi di riferimento PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 3.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso fornirà elementi di analisi avanzata dello spettacolo dal vivo necessari alla stesura di una recensione attraverso l'illustrazione degli strumenti critici a disposizione e numerosi esempi di spettacoli proposti dal docente
PREREQUISITI	Alcune conoscenze di base di analisi dello spettacolo dal vivo
OBIETTIVI FORMATIVI	Fornire gli strumenti necessari alla stesura di una recensione di spettacolo dal vivo
METODI DIDATTICI	Lezioni in teledidattica con modalità interattiva ed ausilio di materiali audio visivi
MODALITA' D'ESAME	stesura preliminare di un prototipo di recensione da discutere in sede d'esame
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Il laboratorio è iniziato venerdì 5 marzo e si svolge sempre di venerdì dalle 16:00 alle 19:00 per n. 10 settimane (n. 30 ore)
PROGRAMMA ESTESO	Revisione del materiali forniti dal docente a lezione in forma di dispense e di registrazioni audio video al fine di arrivare alla stesura di un prototipo di recensione
TESTI DI RIFERIMENTO	Arianna Frattali, Testo e performance dal Settecento al Duemila esempi di scrittura critica sulla teatralità