

# LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE (LB38)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA TEDESCA II

GenCod A000453

**Docente titolare** Giulia Andreina DISANTO

**Docente responsabile dell'erogazione** Giovanni TATEO

**Insegnamento** LETTERATURA TEDESCA **Anno di corso** 2 II

**Insegnamento in inglese** German Literature II

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-LIN/13

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2016/2017

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2017/2018

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La cultura letteraria tedesca del XIX secolo (dal Biedermeier allo Jugendstil): testi, autori e generi letterari.

Il corso si propone di introdurre lo studente alla lettura e all'analisi del testo letterario di lingua tedesca attraverso una selezione antologica di opere. L'acquisizione di uno spettro di strumenti critico-metodologici costituirà altresì l'obiettivo del corso, che farà riferimento a testi, autori e generi del canone letterario di lingua tedesca del periodo in esame..

### PREREQUISITI

Non sono necessari particolari prerequisiti, se non competenze di lingua tedesca di livello A2 relativo al quadro europeo di riferimento.

### OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenza e capacità di comprensione:* alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti di base della cultura letteraria tedesca dell'epoca in oggetto.
- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:* si auspica che lo studente abbia acquisito la capacità di inserire autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto storico-culturale, insieme ad una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti.
- *Autonomia di giudizio:* si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica.
- *Abilità comunicative:* lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale.
- *Capacità di apprendere:* si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.

### METODI DIDATTICI

Le modalità didattiche utilizzate nel corso: didattica frontale, lettura e discussione in gruppo di materiali. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

---

## MODALITA' D'ESAME

Prova orale in lingua italiana.

Il calendario degli appelli è disponibile sul sito istituzionale della Docente, dove sono indicate anche le modalità di prenotazione. E' obbligatoria la prenotazione tramite il sistema Esse3.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi:

- Conoscenza delle opere e degli autori trattati, autonomia di giudizio e comprensione dei contenuti e dei metodi
  - Conoscenza e comprensione delle questioni nevralgiche attorno alle quali è imperniato il dibattito letterario relativo all'epoca di riferimento, nonché la capacità di menzionare esempi concreti fra i testi e gli autori trattati;
  - Capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento;
  - Capacità di commentare i testi trattati (in lingua e in traduzione, così come si sono affrontati durante il corso)
    - Capacità espositiva e argomentativa dei contenuti e delle proprie tesi
    - Correttezza dei contenuti esposti
    - Buon uso della lingua italiana
    - Ricorso corretto alla lingua tedesca

---

## APPELLI D'ESAME

### **Calendario appelli 2018/2019:**

**mercoledì 4 luglio 2018**

**martedì 18 settembre**

**mercoledì 3 ottobre** (straord. - riservato a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi della sessione autunnale VOL 6)

**mercoledì 5 dicembre**

**martedì 23 gennaio**

**mercoledì 13 febbraio**

**martedì 23 aprile** (riservato - per studenti fuori corso, dei percorsi internazionali, laureandi della sessione estiva ad eccezione dei corsi offerti nel secondo semestre 2018-2019)

**mercoledì 29 maggio**

**lunedì 17 giugno**

**martedì 2 luglio**

Gli appelli hanno luogo presso la Direzione del Dipartimento di Studi Umanistici, Edificio Codacci-Pisanelli, I stanza a sinistra dopo l'ingresso alle ore 9:00 salvo diversa indicazione agli iscritti.

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

E-Mail: [giovanni.tateo@unisalento.it](mailto:giovanni.tateo@unisalento.it)

---

PROGRAMMA ESTESO

Bibliografia:

I. Frequentanti:

1) Storia letteraria:

- *Storia della civiltà letteraria tedesca*, diretta da M. Freschi, UTET, Torino 1998, vol II. Parte Quarta: *L'Ottocento*, pp. 1-211 (capp. 1-5); Parte Quinta: *Il Primo Novecento*, pp. 287-333 (capp. 1-2).

2) Canone di letture:

- Heine: *Buch der Lieder* (Antologia)
- Storm: *Immensee – Der Schimmelreiter*
- Meyer: *Das Amulett*
- Saar: *Herbstreigen*
- Fontane: *Effi Briest*
- Manifesti del Naturalismo (Antologia)
- Hauptmann: *Bahnwärter Thiel – Vor Sonnenaufgang – Die Weber*
- Bahr: *Die Überwindung des Naturalismus* (Antologia)
- Hofmannsthal: *Tizians Tod – Chandosbrief*
- Schnitzler: *Die Toten schweigen – Leutnant Gustl*

II. Non frequentanti:

Gli studenti che non frequentano assiduamente dovranno completare la preparazione aggiungendo ai punti 1 e 2 sopra indicati la lettura della seguente opera:

- Georg Büchner, *Woyzeck* (Testo tedesco a fronte, a cura di G. Corti, Garzanti, Milano 2007).

---

TESTI DI RIFERIMENTO

Come in "Programma esteso"