TEORIE E PRATICHE EDUCATIVE (LB39)

(Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO DI ATTIVITA' ESPRESSIVE

GenCod A002154

Docente titolare Gabriella ARMENISE

Insegnamento LABORATORIO DI ATTIVITA' ESPRESSIVE

Insegnamento in inglese Expressive Activities Workshop

Settore disciplinare NN

Corso di studi di riferimento TEORIE E PRATICHE EDUCATIVE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 1.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 10.0

Per immatricolati nel 2016/2017

Erogato nel 2018/2019

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Scritto

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il Laboratorio mira all'acquisizione delle nozioni teoriche e pratiche necessarie a sviluppare concretamente la capacità di lettura, interpretazione e impiego delle fonti proposte (in ambito didattico). Il Laboratorio prevede delle esercitazioni pratiche guidate, individuali e/o di gruppo, su un campionario di fonti che saranno sottoposte all'attenzione degli allievi, mediante una discussione seminariale.
PREREQUISITI	L'esame non è vincolato a propedeuticità.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi formativi:

1) Obiettivi formativi in breve: Obiettivi: 1) Acquisizione della capacità di lettura e di comprensione delle fonti storico-documentarie; 2) conoscenza dei principali luoghi e strumenti della ricerca; 3) capacità di elaborazione di schemi interpretativi.

2) Obiettivi e contenuti del laboratorio in inglese:

The laboratory course aims to provide the theoretical and practical knowledges necessary to develop concretely the skills in reading, interpreting and using the documentary sources in the didactic field. The laboratory course includes guided, individual and/or group exercises on a sample of sources. Aims: 1) Acquiring the ability to read and understand the historical sources; 2) Knowledge of the main places and tools of research; 3) Ability to process interpretive schemes.

3) Conoscenze, competenze trasversali e abilità da acquisire:

Conoscenze, competenze trasversali e abilità da acquisire: Lo studente dovrà ben comprendere la tematica affrontata e organizzare i concetti in modo da riuscire ad applicarli ad argomenti e contesti differenti, acquisendo capacità di analisi e interpretazione. In particolare dovrà: acquisire il linguaggio specifico della disciplina; organizzare i concetti della disciplina in una struttura concettuale coerente ed efficace; acquisire la capacità di costruire approcci interpretativi coerenti; acquisire una conoscenza approfondita della dimensione artistica, degli spazi dell'immaginazione e della narrativa per l'infanzia, anche al fine di poter effettuare una valutazione comparativa con altre realtà, tendenze e orientamenti della dimensione espressiva ed artistica presenti nei paesi dell'Unione Europea. Il Laboratorio, nello specifico, mira a far acquisire quelle nozioni teoriche e pratiche necessarie a sviluppare le abilità espressive. Il Laboratorio prevede delle esercitazioni pratiche guidate, individuali e/o di gruppo, a seguito di una discussione seminariale, su un campionario di generi letterari e fonti storico-documentarie (sottoposte all'attenzione dei frequentanti). Al termine del percorso seminariale e laboratoriale i frequentanti dovranno presentare una tesina sull'argomento proposto, che sarà oggetto di discussione in sede d'esame.

METODI DIDATTICI

Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni:

Discussione seminariale ed esercitazioni pratiche guidate, individuali e/o di gruppo.

Materiale didattico

Libro o parti di un libro sull'argomento del laboratorio. Eventuale materiale didattico sarà reso disponibile on line sulla scheda personale docente.

MODALITA' D'ESAME

Modalità di valutazione degli studenti:

Discussione di una breve tesina sull'argomento del laboratorio e spiegazione/dimostrazione del lavoro prodotto durante l'esperienza laboratoriale. Nel corso della discussione lo studente dovrà dimostrare una approfondita conoscenza delle tematiche oggetto di studio, nonché l'acquisizione di capacità interpretative, critiche, rielaborative ed espositive.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli:

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. È richiesta la prenotazione (esclusivamente on line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo) con anticipo rispetto alla data di inizio appello. L'orario dell'appello va inteso come indicante l'apertura della sessione di esame. Per le date degli appelli d'esame si rimanda al calendario generale degli appelli – pubblicato sul sito dedicato - e, nello specifico, la Docente segnalerà le date dei propri appelli nella voce "Notizie".

PROGRAMMA ESTESO

"Laboratorio di attività espressive" - Corso di Laurea in Teorie e pratiche educative
A. A 2018-2019 – Docente titolare: Prof.ssa Gabriella Armenise
Crediti: 1 Ore: 10
Prerequisiti:
L'esame non è vincolato a propedeuticità.
Contenuti:
Il Laboratorio mira all'acquisizione delle nozioni teoriche e pratiche necessarie a sviluppare concretamente la capacità di lettura, interpretazione e impiego delle fonti proposte (in ambito didattico). Il Laboratorio prevede delle esercitazioni pratiche guidate, individuali e/o di gruppo, su un campionario di fonti che saranno sottoposte all'attenzione degli allievi, mediante una discussione seminariale.
Obiettivi formativi:
1) Obiettivi formativi in breve: Obiettivi: 1) Acquisizione della capacità di lettura e di comprensione delle fonti storico-documentarie; 2) conoscenza dei principali luoghi e strumenti della ricerca; 3) capacità di elaborazione di schemi interpretativi.
2) Obiettivi e contenuti del laboratorio in inglese: The laboratory course aims to provide the theoretical and practical knowledges necessary to develop concretely the skills in reading, interpreting and using the documentary sources in the didactic field. The laboratory course includes guided, individual and/or group exercises on a sample of sources. Aims: 1) Acquiring the ability to read and understand the historical sources; 2) Knowledge of the main places and tools of research; 3) Ability to process interpretive schemes.
3) Conoscenze, competenze trasversali e abilità da acquisire:
Conoscenze, competenze trasversali e abilità da acquisire: Lo studente dovrà ben comprendere la tematica affrontata e organizzare i concetti in modo da riuscire ad applicarli ad argomenti e contesti differenti, acquisendo capacità di analisi e interpretazione. In particolare dovrà: acquisire il linguaggio specifico della disciplina; organizzare i concetti della disciplina in una struttura concettuale coerente ed efficace; acquisire la capacità di costruire approcci interpretativi coerenti; acquisire una conoscenza approfondita della dimensione artistica, degli spazi dell'immaginazione e della narrativa per l'infanzia, anche al fine di poter effettuare una valutazione comparativa con altre realtà, tendenze e orientamenti della dimensione espressiva ed artistica presenti nei paesi dell'Unione Europea. Il Laboratorio, nello specifico, mira a far acquisire quelle nozioni teoriche e pratiche necessarie a sviluppare le abilità espressive. Il Laboratorio prevede delle esercitazioni pratiche guidate, individuali e/o di gruppo, a seguito di una discussione seminariale, su un campionario di generi letterari e fonti storico-documentarie (sottoposte all'attenzione dei frequentanti). Al termine del percorso seminariale e laboratoriale i frequentanti dovranno presentare una tesina sull'argomento proposto, che sarà oggetto di discussione in sede d'esame.
Metodo didattico:
Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni: Discussione seminariale ed esercitazioni pratiche guidate, individuali e/o di gruppo.
Materiale didattico: Libro o parti di un libro sull'argomento del laboratorio. Eventuale materiale didattico sarà reso disponibile on line sulla scheda personale docente.
Modalità dell'esame:
1) Modalità di valutazione degli studenti:
Discussione di una breve tesina sull'argomento del laboratorio e spiegazione/dimostrazione del lavoro prodotto durante l'esperienza laboratoriale. Nel corso della discussione lo studente dovrà dimostrare una approfondita conoscenza delle tematiche oggetto di studio, nonché l'acquisizione di capacità interpretative, critiche, rielaborative ed espositive.
2) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli:
Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. È richiesta la prenotazione (esclusivamente on line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo) con anticipo rispetto alla data di inizio appello. L'orario dell'appello va inteso come indicante l'

apertura della sessione di esame. Per le date degli appelli d'esame si rimanda al calendario generale degli appelli – pubblicato sul sito dedicato - e, nello specifico, la Docente segnalerà le date dei propri appelli nella voce "Notizie".

Testi di riferimento:

C. Rodia e A. Rodia, *Scrivere fantasticando*, Artebaria, 2011.

R. T. Bruno, Parole come stelle, educazione creativa e scrittura, Mammeonline snc, 2013.

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi di riferimento:

C. Rodia e A. Rodia, *Scrivere fantasticando*, Artebaria, 2011.

R. T. Bruno, Parole come stelle, educazione creativa e scrittura, Mammeonline snc, 2013.