# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento DIRITTO COSTITUZIONALE E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI

GenCod A001927

**Docente titolare** Nicola GRASSO

**Insegnamento** DIRITTO COSTITUZIONALE E LEGISLAZIONE DEI

**Insegnamento in inglese** CONSTITUTIONAL LAW AND LAW

**Settore disciplinare** IUS/08

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 48.0

**Per immatricolati nel** 2016/2017

**Erogato nel** 2018/2019

**Anno di corso** 3

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** TECNOLOGICO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento** https://easyroom.unisalento.it/Orario

| | |
|---|---|
| BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO | Il corso si divide in due parti, nella prima parte si esaminano le disposizioni del sistema costituzionale italiano, con l'obiettivo di fornire una conoscenza completa dei concetti fondamentali del diritto costituzionale e del ruolo e delle attribuzioni degli organi costituzionali. Nella seconda parte, si analizza il quadro normativo e giursprudenziale in materia di beni culturali e paesaggistici, con particolare attenzione alla disciplina dettata del codice dei beni culturali e del paesaggio, (D.Lgs n.42 del 2004), con l'obiettivo di rendere conoscibili le regole che disciplinano il settore in cui gli studenti andranno ad operare. |
| PREREQUISITI | Buona conoscenza della lingua italiana; capacità di ragionamento logico e di visione critica; disponibilità a compiere approfondimenti legati all'attualità delle dinamiche istituzionali. |
| OBIETTIVI FORMATIVI | Conoscenza dei principi fondamentali del diritto costituzionale, dei diritti e dei doveri dei cittadini, dell'organizzazione costituzionale dello Stato; conoscenza del quadro normativo e giurisprudenziale relativo al patrimonio culturale, al fine di consentire una capacità di analisi e di soluzione dei problemi giuridici che potranno porsi nel corso dell'attività professionale nel campo dei beni culturali |
| METODI DIDATTICI | Lezioni frontali con seminari di approfondimento affidati a personalità che hanno svolto importanti ruoli istituzional |
| MODALITA' D'ESAME | Esame orale con votazione espressa in trentesimi |
| TESTI DI RIFERIMENTO | M.A. CABIDDU – N.GRASSO, Diritto dei beni culturali e del paesaggio, II Ed., Giappichelli, Torino, 2007; T. MARTINES, Diritto costituzionale, Giuffrè editore, 2017 |