

FILOSOFIA (LB16)

(- Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA DELLA SCIENZA IN ETA' MODERNA**

GenCod A004044

Insegnamento STORIA DELLA SCIENZA IN ETA' MODERNA **Anno di corso** 3

Insegnamento in inglese HISTORY OF SCIENCE IN MODERN AGE **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare M-STO/05 **Percorso** PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento FILOSOFIA **Docente** FRANCO AURELIO MESCHINI

Tipo corso di studi Laurea **Sede**

Crediti 12.0 **Periodo** Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2016/2017 **Valutazione** Voto Finale

Erogato nel 2018/2019 **Orario dell'insegnamento**
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Oggetto del corso sono le nozioni di vita e morte, di salute e malattia in età moderna.

PREREQUISITI

Una buona conoscenza del pensiero moderno e della cultura classica, acquisita nei precedenti cinque semestri del corso

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti dimostrino d'aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione dei testi della medicina moderna (1400-1800) letti nel loro contesto storico e filosofico, anche alla luce della bibliografia più recente e aggiornata.

Siano capaci di applicare le conoscenze acquisite e le capacità di comprensione maturate durante il corso in maniera da dimostrare un approccio professionale all'indagine storica, in primo luogo nell'indispensabile uso critico delle fonti e nella indispensabile lettura diretta dei testi (base per qualsiasi interpretazione) e possiedano le competenze adeguate sia per formulare ipotesi di ricerca sia per risolvere questioni storiografiche sul tappeto.

Abbiano la capacità di raccogliere e interpretare i dati attraverso l'indagine delle fonti e l'esame dei testi (nonché attraverso la conoscenza dei luoghi ove tali dati vanno raccolti: archivi e biblioteche, tanto materiali quanto virtuali) ritenuti utili ad avanza giudizi autonomi. Sappiano altresì cogliere le occasioni per una riflessione su temi sociali, scientifici o etici connessi alle fonti affrontate primieramente nel proprio contesto e con metodo rigorosamente storico.

Sappiano comunicare con chiarezza, rigore, completezza, amore per la verità (nel costante riferimento alle fonti) informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti, tenendo presente i principali sbocchi professionali cui essi potranno applicare (al termine del loro percorso di studi universitari, di cui stanno completando il primo ciclo) le conoscenze acquisite: l'insegnamento, la ricerca e la divulgazione.

Abbiano sviluppato capacità di apprendimento, necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

METODI DIDATTICI

Il corso sarà prevalentemente tenuto ex cathedra, ma si avvarrà anche, tenendo conto della interazione con gli studenti, di altri interventi e proposte quali: i. incontri seminariali, ii. lezioni in biblioteca per conoscere i principali sussidi scientifici per lo studio e la ricerca, iii. avvio alla scrittura di un commento storico critico di un classico, iv. avvio alla scrittura di voce di dizionario, v. avvio alla redazione di una recensione, vi. avvio alla compilazione di un abstract.

MODALITA' D'ESAME

L'esame si terrà secondo tre modalità a scelta dello studente: i) esame orale vertente sui testi stabiliti nel programma. L'esame intende verificare la conoscenza dei temi inerenti al corso e la capacità dello studente di esporre in modo corretto i testi in esame, nonché la sua capacità di collocarli nel pensiero dell'autore e nel contesto storico e disciplinare ii) Lo studente sarà invitato a tenere una lezione su un testo o parte di testo (scelto tra i classici oggetto del corso) concordato con il docente, iii. presentazione di un testo scritto (commento storico critico di un classico), previa discussioni con il docente, in entrambi i casi per avviare lo studente ad uno studio autonomo e critico. Le eventuali parti carenti o l'insuccesso in ii. e iii. saranno riparate nella stessa sessione con la possibilità di sostenere la prova orale.

APPELLI D'ESAME

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Parte complementare e fondamentale del presente corso sarà quella di fornire strumenti indispensabili per la ricerca storica attraverso l'uso delle biblioteche, degli archivi e di altre istituzioni di conservazione.

PROGRAMMA ESTESO

Le nozioni di vita e morte, di salute e malattia in età moderna. Il corso si propone di presentare e commentare alcuni testi della riflessione filosofica e medica in età moderna, dalla *Medicina* di J. Fernel (1554), al bio-meccanicismo cartesiano, alle *Observationes* di Th. Sydenham, dalla anatomia sottile di Malpighi e dall'anatomopatologia di Morgagni alle classificazioni nosologiche sei/settecentesche, dalla produzione vitalista alla sintesi anatomo-clinica, fino alla filosofia della natura di G.F.W. Hegel e di F.W. Schelling.

TESTI DI RIFERIMENTO

1. Classici

I testi letti e commentati a lezione. Di questi testi verranno fornite fotocopie durante il corso. Orientativamente i principali autori presi in considerazione saranno i seguenti: J. Fernel, R. Descartes, Th. Sydenham, B. Ramazzini, G.H. Sthal, G. Baglivi, M. Malpighi, G.B. Morgagni, F. Boissier de Sauvages, Ph. Pinel, F.-X. Bichat, G.F.W. Hegel, F.W. Schelling.

2. Parte generale:

M.D. Grmek (dir.), *Storia del pensiero medico occidentale*, 3 voll., Roma-Bari, Laterza, 1993, vol. II: *Da/Rinascimento all'inizio dell'Ottocento*, pp. 3-154 oppure pp. 155-334.

3. Studio introduttivo alla Storia della scienza

M.D. Grmek, *Per una demitizzazione della presentazione storica delle scoperte scientifiche*, in G. Cimino, M.D. Grmek, V. Somenzi (a cura di), *La scoperta scientifica*, Roma, Armando, 1984, pp. 13-48.