

SOCIOLOGIA (LB26)

(- Università degli Studi)

Insegnamento COMUNICAZIONE CRIMINE E DEVIANZA

GenCod A004315

Insegnamento COMUNICAZIONE
CRIMINE E DEVIANZA

Insegnamento in inglese
COMMUNICATION CRIME AND

Settore disciplinare SPS/12

Corso di studi di riferimento
SOCIOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale:
45.0

Per immatricolati nel 2015/2016

Erogato nel 2017/2018

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso CRIMINE E DEVIANZA

Docente Ferdinando SPINA

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

PREREQUISITI

OBIETTIVI FORMATIVI

METODI DIDATTICI

MODALITA' D'ESAME

Saranno oggetto di valutazione i seguenti testi:

1. REINER, R., *Media Made Criminality*, in R. Reiner, M. Maguire, e R. Morgan (a cura di), *The Oxford Handbook of Criminology*, Oxford University Press, Oxford 2007, pp. 376-416. SCARICABILE DA QUESTA PAGINA
2. SPINA, F., *Crime Films*, in M. Brown (a cura di), *The Oxford Encyclopedia of Crime, Media, and Popular Culture*, New York, Oxford University Press, 2017. SCARICABILE DA QUESTA PAGINA

Gli studenti che non abbiano conoscenza della lingua inglese studieranno tutti i seguenti testi:

1. VITIELLO G. (a cura. di), *In nome della legge. La giustizia nel cinema italiano*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2013.
2. ANDRINI, S., *Procedure indiziarie e figurazioni letterarie del romanzo poliziesco*, in M. Longo e F. Spina (a cura di), *La passione per il sociale. Scritti per Marcello Strazzeri*, Pensa, Lecce, 2016, pp. 373-399. SCARICABILE NELLA SEZIONE "MATERIALE DIDATTICO".
3. PEZZINI I., *La figura criminale nella letteratura, nel cinema e in televisione*, in L. Violante, (a cura di), *Storia d'Italia. Annali 12. La criminalità*, Einaudi, Torino, 1997, pagg. 65-116. SCARICABILE DA QUESTA PAGINA

