

BENI CULTURALI (LB13)

(- Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE

GenCod A004294

Insegnamento LABORATORIO DI
TECNICHE ARTISTICHE

Insegnamento in inglese LABORATORY
OF ARTISTIC TECHNIQUES

Settore disciplinare L-ART/04

Corso di studi di riferimento BENI
CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 2.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 24.0

Per immatricolati nel 2015/2016

Erogato nel 2017/2018

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso STORICO ARTISTICO

Docente Raffaele CASCIARO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Esercitazioni in laboratorio sui materiali e sulle tecniche artistiche. Prove individuali sulle tecniche pittoriche e scultoree.

PREREQUISITI

Conoscenza della storia dell'arte di età medioevale e moderna; buona conoscenza della storia delle tecniche artistiche.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio è specificamente rivolto agli studenti che abbiano frequentato nell'anno accademico precedente il corso di Storia delle Tecniche Artistiche, richiamando alcune delle principali tecniche esecutive attraverso esercitazioni dirette sui materiali.

METODI DIDATTICI

Dimostrazioni ed esercitazioni in laboratorio a diretto contatto con i materiali, per un totale di 24 ore

MODALITA' D'ESAME

Le occasioni per la valutazione del percorso di studio degli studenti e del loro raggiungimento degli obiettivi saranno le seguenti:

- Test d'ingresso per la valutazione della conoscenza della storia delle tecniche artistiche e l'assegnazione di eventuali attività di recupero.
 - Esercitazioni tecniche con l'utilizzo di materiali e strumenti di laboratorio
- Esame orale finale, che consisterà nel riconoscimento dell'idoneità dello studente.

PROGRAMMA ESTESO

Il programma didattico del corso si sviluppa in tre fasi: Prima fase (6 ore): riepilogo generale sulle principali tecniche artistiche e accertamento dei prerequisiti attraverso un questionario. Seconda fase (14 ore): esercitazioni in laboratorio, prove pratiche sulle tecniche pittoriche e scultoree. Terza fase (4 ore) discussione in aula sui risultati delle esercitazioni e sulla corrispondenza dell'esperienza pratica rispetto al sapere teorico acquisito dai manuali e dalle fonti.

