

# BENI ARCHEOLOGICI (LB14)

(Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

GenCod 05797

Docente titolare Caterina MANNINO

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA **Anno di corso** 2

**Insegnamento in inglese** ROMAN ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Corso di studi di riferimento** BENI ARCHEOLOGICI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 72.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2014/2015

**Erogato nel** 2015/2016

**Lingua**

**Percorso** PERCORSO GENERICO/COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si configura come un'introduzione all'archeologia e alla storia dell'arte romana. Il corso si propone come obiettivo la presentazione e l'analisi degli aspetti fondamentali dell'urbanistica, dell'architettura e delle arti figurative documentati a Roma nel periodo compreso fra VIII secolo a.C. e IV secolo d.C.

### PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti della Storia greca, della Storia romana e dell'Archeologia e della Storia dell'Arte greca.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Le lezioni frontali e lo studio del manuale indicato nel programma consentiranno allo studente di conoscere i lineamenti fondamentali della disciplina. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di analizzare, sintetizzare, organizzare e comunicare le informazioni relative ai principali temi di archeologia e alla storia dell'arte romana.

### METODI DIDATTICI

Le lezioni frontali saranno sviluppate con l'ausilio sia di presentazioni di immagini in power point sia della lettura di brani (testi di autori antichi e moderni) significativi ai fini della comprensione dell'argomento di volta in volta trattato.

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale basato sullo studio del manuale consigliato e mirato a verificare la conoscenza dei temi sviluppati nel corso delle lezioni. In particolare, saranno formulate sei domande e lo studente sarà valutato considerando: conoscenza dei contenuti della disciplina; capacità di sintesi; correttezza formale nell'esposizione; capacità di argomentare la propria tesi.

---

## PROGRAMMA ESTESO

La questione dell'arte romana: storia degli studi; La formazione della civiltà romana nell'Italia protostorica; Roma e il Lazio tra *reges* e *principes*; L'età alto e medio repubblicana; L'urbanistica e i nuovi modelli dell'architettura ellenistica; Arte e lotte politiche fra tarda repubblica e impero; L'età di Augusto; L'arte e la costruzione dell'impero nel I sec. d.C.; L'età di Traiano e degli Antonini; Città e cultura figurativa nelle province dell'Impero; I cambiamenti del III sec. d.C.; L'arte del mondo tardoantico

*Temi oggetto di approfondimento:* La nascita di Roma; Il tempio etrusco-italico e i doni votivi; La casa romana; il funerale e la tomba; Il trionfo e i bottini d'arte; I luoghi dell'otium; Il Foro; Le residenze imperiali; Gli spazi dei ludi; Il culto imperiale; Religione e culti.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

M. TORELLI - M. MENICHETTI - G. GRASSIGLI, Arte ed archeologia del mondo romano, Longanesi 2014.