

LETTERE (LB11)

(- Università degli Studi)

Insegnamento FILOLOGIA GERMANICA

GenCod 02919

Insegnamento FILOLOGIA GERMANICA **Anno di corso** 2

Insegnamento in inglese GERMANIC PHILOLOGY **Lingua**

Settore disciplinare L-FIL-LET/15 **Percorso** MODERNO

Corso di studi di riferimento LETTERE **Docente** Dagmar GOTTSCHALL

Tipo corso di studi Laurea **Sede**

Crediti 6.0 **Periodo** Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2014/2015 **Valutazione** Voto Finale

Erogato nel 2015/2016 **Orario dell'insegnamento**
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Parzival e il Graal: la storia e le sue elaborazioni letterarie nel medioevo europeo, con particolare riferimento alla versione alto tedesco media di Wolfram von Eschenbach.

Il corso è costituito da due unità. A. Una prima parte mira a disegnare la storia del Graal, dalle prime testimonianze in area celtica di un oggetto magico fino alla trasformazione eucaristica dell'oggetto in questione nonché delle varie elaborazioni romanzesche della letteratura europea medievale. B. Una seconda parte è dedicato al *Parzival* di Wolfram von Eschenbach, autore tedesco che intorno al 1200 creò una versione propria della materia in questione. Tramite lettura e commento saranno discussi il rapporto della versione atm. con le sue fonti, la tradizione manoscritta, le difficoltà di una edizione critica e le particolarità del *Parzival* di Wolfram in contenuto, struttura e stile. Il corso avrà carattere seminariale: gli studenti approfondiranno in modo autonomo argomenti

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere la conoscenza generale della terminologia filologica e linguistica e della critica del testo. La conoscenza basilare, anche passiva, di almeno una lingua germanica moderna (inglese, tedesco), è di grande vantaggio, ed è molto opportuna anche una conoscenza basilare del latino.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Filologia germanica si propone di fornire allo studente una conoscenza dei più importanti strumenti bibliografici della disciplina nonché dei problemi e questioni della ricerca attuale a proposito degli argomenti trattati. Mira inoltre a sviluppare l'abilità di muoversi in modo sempre più autonomo all'interno della problematica critico-testuale e interpretativa di un testo dell'ambito medievale germanico. La didattica di tipo seminariale permette di acquisire alcune competenze trasversali come:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso).
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti).
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza).
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo

METODI DIDATTICI

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (15 ore) e lavoro seminariale (45 ore). Quest'ultimo richiede la partecipazione attiva degli studenti. I partecipanti approfondiranno autonomamente o in gruppo aspetti particolari della tematica dell'insegnamento sotto la guida della docente e presenteranno i risultati in classe, discutendoli con i colleghi e la docente. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. Inoltre, i partecipanti sono tenuti a informarsi, in

MODALITA' D'ESAME

Saranno valutati i lavori seminariali svolti in classe con i criteri seguenti:

- coerenza e strutturazione logica dei contenuti.
- capacità espositiva e proprietà del linguaggio.
- padronanza di strumenti di supporto (Powerpoint, Handout etc.).
- conoscenza della critica e capacità di illustrare l'argomentazione della ricerca.
- rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione.

Chi per qualche motivo non sarà in grado di partecipare regolarmente alle lezioni dovrà discutere in

TESTI DI RIFERIMENTO

M. Liborio (a cura di), *Il Graal. I testi che hanno fondato la leggenda*, Mondadori: Milano 2005, soprattutto pp. IX-LXXIV (introduzione) e pp. 1115-1700 (Wolfram von Eschenbach, *Parzival*, a cura di A. Cipolla).

M. Dallapiazza, *L'epica cortese*, Edizioni ETS: Pisa 1995, pp. 39-109.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno date durante il corso. Fotocopie saranno messe a