

LETTERE MODERNE (LM10)

(- Università degli Studi)

Insegnamento FILOLOGIA GERMANICA

GenCod A001333

Insegnamento FILOLOGIA GERMANICA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese GERMANIC PHILOLOGY **Lingua**

Settore disciplinare L-FIL-LET/15 **Percorso** PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE **Docente** Dagmar GOTTSCHALL

Tipo corso di studi Laurea Magistrale **Sede**

Crediti 12.0 **Periodo** Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2015/2016 **Valutazione** Voto Finale

Erogato nel 2015/2016

Orario dell'insegnamento
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso consiste di due unità:

A: **Avviamento alla Filologia germanica**

La parte istituzionale intende offrire una prima introduzione nella disciplina, nei suoi metodi e scopi; mira poi a delineare il profilo storico-culturale dei popoli germanici a partire dalle origini preistoriche fino all'ingresso dei Germani nella storia e si concentra, infine, sullo sviluppo delle lingue germaniche, cioè il germanico orientale, il germanico settentrionale, il germanico occidentale e l'area della seconda mutazione consonantica, facendo riferimento anche alla nascita delle letterature e alle loro tradizioni manoscritte.

B: **Beowulf**

Il corso monografico prende in esame l'anonimo poema *Beowulf* in lingua anglosassone, databile fra il VII e X secolo, che rappresenta l'esempio più antico a noi tramandato dell'epica eroica germanica. Il suo contenuto e linguaggio ci danno informazioni preziose su una società a cavallo fra i valori antichi eroici e un cristianesimo appena approdato.

Il corso analizza il genere letterario dell'epica eroica germanica nell'esempio, cioè il poema anonimo sull'eroe Beowulf e la sua lotta contro esseri mostruosi. Verranno esaminate le strutture generali di questo poema e le sue figure centrali, con lettura e commento di brani scelti, nonché la presentazione della critica e uno sguardo sulla riscrittura moderna letteraria e cinematografica.

L'insegnamento consiste in lezioni frontali con supporto di Powerpoint. E' auspicabile una

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filologica e linguistica. La conoscenza basilare, anche passiva, di almeno una lingua germanica moderna (inglese, tedesco), è ovviamente desiderabile, ma trattandosi di un insegnamento nell'ambito di un Corso di Laurea in Lettere non può essere formulata come requisito

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Filologia germanica si propone di fornire allo studente una conoscenza dello sviluppo storico linguistico del sistema delle lingue germaniche come supporto per l'apprendimento di una lingua germanica moderna, sia sul campo del lessico sia su quello della morfosintassi, e la conoscenza basilare del contesto storico-letterario del Medioevo europeo. Verrà avviato lo sviluppo della capacità di analizzare criticamente un testo di letteratura germanica, inserendolo nel suo contesto storico-culturale e utilizzando risorse complementari a disposizione (motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici).

La didattica frontale cerca, attraverso il coinvolgimento degli studenti, di condurre alla acquisizione delle seguenti competenze trasversali:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare

METODI DIDATTICI

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (30 ore). La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

Prova orale.

Il criterio di valutazione privilegerà l'apprendimento sintetico dei problemi metodologici della ricostruzione linguistica e delle caratteristiche sia indoeuropee sia esclusive del protogermanico; inoltre l'apprendimento sintetico dei problemi fondamentali di un testo letterario medievale (tradizione manoscritta, tradizione letteraria, problema dell'originalità, argomenti specifici) e del suo

TESTI DI RIFERIMENTO

- M. V. Molinari, *La Filologia germanica*, 2a edizione, Zanichelli: Bologna 1987, pp. 1-76 e 91-117 (= cap. 6: L'anglosassone)
- *Beowulf*, a cura di G. Brunetti (Biblioteca medievale 89), Roma: Carocci, 2003