

FILOSOFIA (LB16)

(- Università degli Studi)

Insegnamento INFORMATICA UMANISTICA

GenCod A004585

Insegnamento INFORMATICA
UMANISTICA

Insegnamento in inglese HUMANISTIC
INFORMATICA

Settore disciplinare M-FIL/06

Anno di corso 2

Lingua

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento FILOSOFIA **Docente** Fabio CIRACI

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2015/2016

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2016/2017

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Parte generale:

Dopo aver frequentato l'insegnamento di Informatica Umanistica, lo Studente sarà in possesso dei criteri di identificazione e di selezione delle fonti scientifiche in ambiente e digitale, oltre che saper utilizzare i sistemi di ricerca automatica informatizzata, quali OPAC, metaOPAC, archivi online e digital library. Inoltre, sarà in possesso dei fondamenti della filosofia dell'informazione e conoscerà le principali linee di ricerca nel campo delle Digital Humanities in relazione alle discipline filosofiche.

Corso monografico: Mente aumentata e memoria digitale. Un percorso di ricerca.

Parte generale: Identificazione e reperimento delle fonti scientifiche in ambiente digitale. Moduli interni al corso: Metodologie di ricerca storico-filosofica: quali metodi; quale indagine scientifica; La filosofia della informazione: modelli, il linguaggio dell'informazione, l'informazione matematica, l'informazione semantica, le implicazioni etiche; la ricerca storico-filosofica e le fonti scientifiche in ambiente digitale (DOI, ISBN, ISSN) La figura dell'umanista informatico; Ricerca attraverso motori di ricerca nel web: impiego della logica di Boole e delle sintassi; Dalla stampa al pdf; OCR; cataloghi digitali online ad accesso pubblico (opac, metaOPAC); Archivi digitali e digital library, Google Books; Google Scholar e la ricerca bibliografica avanzata. Vademecum per la videoscrittura della tesi (scaricabile dalla "scheda docente" unisalento.it > "materiale didattico");

Introduzione alle teorie dei sociale network: Il piccolo mondo di Milgram: teoria dei gradi di separazione; SNS-Social Network[-ing] System; Social Media Management; Introduzione all'e-journalism: sistemi di reperimento delle informazioni in rete e il "cacciatore di bufale"; processi di selezione dell'informazione scientifica: riviste peer review & refereeing;

Corso monografico: Teoria dei media mutativi; rappresentazione della realtà attraverso la percezione mediale (media perception): realtà virtuale e realtà aumentata (virtual and augmented reality); teorie della mente collettiva: alcuni modelli; mente collettiva e mente aumentata (da Pierre Levy a Derrick De Kerckhove).

PREREQUISITI

Conoscenza generale della storia della filosofia; elementi di informatica di base

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze dei metodi relativi alla ricerca storico-filosofica, alla individuazione e al reperimento delle fonti scientifiche in ambito digitale attraverso sistemi informatizzati.
Conoscenza delle più attuali linee di ricerca e delle teorie della filosofia dell'informazione, con particolare attenzione alle teorie della rappresentazione e della memorizzazione digitale

METODI DIDATTICI

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di materiali – lavori di gruppo
- esercitazione pratica al computer.

L'insegnamento si compone di lezioni frontali ed esercitazione pratiche al computer, per un totale di 60 ore. La lezione prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire autonomamente alcuni aspetti del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.
La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale.

Corso di insegnamento: "INFORMATICA UMANISTICA" Corso di Laurea Triennale in Filosofia
AA. 2016-2017 – docente titolare: Prof. Fabio Ciraci SSD: M-FIL/06 – Storia della Filosofia
Semestre I.

Crediti 12 – 60 ore

1) Presentazione e obiettivi del corso

Dopo aver frequentato l'insegnamento di Informatica Umanistica, lo Studente sarà in possesso dei criteri di identificazione e di selezione delle fonti scientifiche in ambiente e digitale, oltre che saper utilizzare i sistemi di ricerca automatica informatizzata, quali OPAC, metaOPAC, archivi online e digital library. Inoltre, sarà in possesso dei fondamenti della filosofia dell'informazione e conoscerà le principali linee di ricerca nel campo delle Digital Humanities in relazione alle discipline filosofiche. Argomento del Corso: Mente aumentata e memoria digitale. Un percorso di ricerca.

Parte generale: Identificazione e reperimento delle fonti scientifiche in ambiente digitale. Moduli interni al corso: Metodologie di ricerca storico-filosofica: quali metodi; quale indagine scientifica; La filosofia della informazione: modelli, il linguaggio dell'informazione, l'informazione matematica, l'informazione semantica, le implicazioni etiche; la ricerca storico-filosofica e le fonti scientifiche in ambiente digitale (DOI, ISBN, ISSN) La figura dell'umanista informatico; Ricerca attraverso motori di ricerca nel web: impiego della logica di Boole e delle sintassi; Dalla stampa al pdf; OCR; cataloghi digitali online ad accesso pubblico (opac, metaOPAC); Archivi digitali e digital library, Google Books; Google Scholar e la ricerca bibliografica avanzata. Vademecum per la videoscrittura della tesi (scaricabile dalla "scheda docente" unisalento.it > "materiale didattico");

Introduzione alle teorie dei sociale network: Il piccolo mondo di Milgram: teoria dei gradi di separazione; SNS-Social Network[-ing] System; Social Media Management; Introduzione all'e-journalism: sistemi di reperimento delle informazioni in rete e il "cacciatore di bufale"; processi di selezione dell'informazione scientifica: riviste peer review & refereeing;

Corso monografico: Teoria dei media mutativi; rappresentazione della realtà attraverso la percezione mediale (media perception): realtà virtuale e realtà aumentata (virtual and augmented reality); teorie della mente collettiva: alcuni modelli; mente collettiva e mente aumentata (da Pierre Levy a Derrick De Kerckhove).

Bibliografia di riferimento (obbligatoria):

- Fabio Ciraci, Informatica per le scienze umane. Fonti scientifiche e strumenti per la ricerca storico-filosofica in ambiente digitale, McGraw-Hill 2012.

- Luciano Floridi, La rivoluzione dell'Informazione, Codice, 2012.

- Vademecum per la scrittura della tesi (Dispensa online in "materiali didattici") - Derrick De Kerckhove, La mente accresciuta, 40K, Digitpub 2010.

Per approfondimenti tematici (non obbligatori/a libera scelta)

- Domenico Fiorimonte; Teresa Numerico; Francesca Tomasi, L'umanista digitale, il Mulino, Bologna 2010, pp. 238.

- Wolfgang Ernst, Digital Memory and the Archive, University of Minnesota Press, 2013.

- G. Roncaglia, La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro, Laterza 2010 (lettura fortemente

consigliata soprattutto agli studenti di Filosofia);

- Derrick De Kerckhove, Psicotecnologie connettive, a c. di G. Mattei, Egea 2014.

- Laura Iannelli, Facebook & Co., Sociologia dei social network sites, Guerini 2011.

- Henry Jenkins, Cultura convergente, pref. di Wu Ming, Apogeo, 2011.

- Clary Shriky, Surplus cognitivo. Creatività e generosità nell'era digitale, Codice, 2010.

- Nicholas Carr, Internet ci rende stupidi? Come la rete sta cambiando il nostro cervello, a c. di S. Garassini, Raffaello Cortina, 2011.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Conoscenze dei metodi relativi alla ricerca storico-filosofica, alla individuazione e al reperimento delle fonti scientifiche in ambito digitale attraverso sistemi informatizzati. Conoscenza delle più attuali linee di ricerca e delle teorie della filosofia dell'informazione.

- Capacita di applicare conoscenze e metodologie umanistiche in ambiente digitale;
- Capacita di distinguere le fonti scientifiche digitali dal "ciarpame informativo" presente in rete;
- Capacita di ovviare ai problemi di information overload attraverso il filtering delle informazioni;
- Capacita critiche di interpretazione dei fenomeni relativi al cambiamento della trasmissione e della conservazione della conoscenza in rete;
- Capacita di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore);
- Capacita di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- Capacita di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze) - Capacita di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

3) Prerequisiti

Conoscenza generale della storia della filosofia; elementi di informatica di base.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Oltre al titolare del corso, il prof. Fabio Ciraci, nelle lezioni possono essere coinvolti docenti esterni o tecnici, che svilupperanno temi specifici dell'argomento studiato.

5) Metodi didattici e modalita di esecuzione delle lezioni

- didattica frontale
- attivita seminariale
- lettura e discussione in classe di materiali - lavori di gruppo
- esercitazione pratica al computer.

L'insegnamento si compone di lezioni frontali ed esercitazione pratiche al computer, per un totale di 60 ore. La lezione prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire autonomamente alcuni aspetti del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.

La frequenza delle lezioni e vivamente consigliata.

6) Materiale didattico

Il materiale didattico e costituito dai libri di testo consigliati e dal materiale didattico messo online a disposizione degli studenti durante il corso della lezione (slides e prezi). Il docente provvedera all'attivazione di una pagina web specifica per la raccolta e la messa online delle esercitazioni, affinche tutti gli Studenti possano scaricare il materiale e prenderne visione in maniera autonoma.

7) Modalita di valutazione degli studenti

Il superamento della prova di esame da diritto a 12 CFU. La verifica sara svolta sia in itinere, mediante le esercitazioni pratiche, sia a conclusione del corso, con una prova orale. La valutazione finale sara attribuita allo studente il giorno previsto per lo svolgimento dell'appello attraverso una prova finale orale con voto, registrata su VOL.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza dei principali problemi della metodologia della ricerca storico-filosofica in rete;
- Conoscenza approfondita degli strumenti di ricerca in ambito digitale;
- Conoscenza dei fondamenti della filosofia della informazione;
- Capacita di esporre i risultati della propria ricerca e di individuare le fonti scientifiche in ambiente digitale;
- Capacita di rispondere alle domande del docente e dei colleghi sui temi del corso.

Lo studente viene valutato in base 1. alla sua capacita di mettere in pratica le conoscenze apprese; 2. alla correttezza formale dell'esposizione (performance); 3. alla capacita di argomentare le proprie tesi e di svilupparle in maniera autonoma e critica.

8) Modalita di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalita previste dal sistema VOL. Le date degli appelli di esame sono stabilite in base al calendario didattico, pubblicato sulla "bacheca elettronica" della "scheda personale" del docente su unisalento.it. L'appello di esame e attivato una settimana prima della data stabilita, per venire incontro ad eventuali esigenze degli studenti, ovvero per evitare sovrapposizioni con altri appelli e ovviare a eventuali imprevisti (scioperi dei mezzi di comunicazione, etc.).

Calendario degli appelli a.a. 2015-16 e 2016-17, appello ore 9.00, pal. Parlangei, IV piano, stanza 49/A: mar. 12 aprile 2016 (Sessione Invernale); mer. 25 maggio 2016 (Sessione Estiva); mer. 01 giugno 2016 (Sessione Estiva); 29 giugno 2016; mer. 13 luglio 2016. mar. 20 settembre 2016 (Sessione Estiva); mar. 11 ottobre 2016 (Sessione Straordinaria); mar. 13 dicembre 2016 (Sessione Autunnale); mar. 14 febbraio 2017 (sessione invernale - vol. 1); mer. 26 aprile 2017 (Sessione Invernale, App. Straordinario); mar. 23 maggio 2017 (Sessione Estiva); mar. 4 luglio 2017 (Sessione Estiva).

Commissione di esame: Prof. Fabio Ciraci (Presidente); Prof. Domenico Fazio (Membro effettivo); Prof. Saulo Delle Donne (Membro effettivo).

Commissione di esame: Prof. Fabio Ciraci (Presidente); Prof. Domenico Fazio (Membro effettivo); Prof. Saulo Delle Donne (Membro effettivo).

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia di riferimento (obbligatoria):

- Fabio Ciraci, Informatica per le scienze umane. Fonti scientifiche e strumenti per la ricerca storico-filosofica in ambiente digitale, McGraw-Hill 2012.
- Luciano Floridi, La rivoluzione dell'Informazione, Codice, 2012.
- Vademecum per la scrittura della tesi (Dispensa online in "materiali didattici")
- Derrick De Kerckhove, La mente accresciuta, 40K, Digitpub 2010.

Per approfondimenti tematici (non obbligatori/a libera scelta)

- Domenico Fiorimonte; Teresa Numerico; Francesca Tomasi, L'umanista digitale, il Mulino, Bologna 2010, pp. 238.
- Wolfgang Ernst, Digital Memory and the Archive, University of Minnesota Press, 2013.
- G. Roncaglia, La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro, Laterza 2010 (lettura fortemente

testi consigliati soprattutto agli studenti di Filosofia;

- Derrick De Kerckhove, Psicotecnologie connettive, a c. di G. Mattei, Egea 2011
- Henry Jenkins, Cultura convergente, pref. di Wu Ming, Apogeo, 2011.

testi consigliati soprattutto agli studenti di Comunicazione;

- Laura Iannelli, *Facebook & Co., Sociologia dei social network sites*, Guerini 2011.
- Clary Shriky, *Surplus cognitivo. Creatività e generosità nell'era digitale*, Codice, 2010.
- Nicholas Carr, *Internet ci rende stupidi? Come la rete sta cambiando il nostro cervello*, a c. di S.