

LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE (LB38)

(- Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA TEDESCA II

GenCod A000453

Insegnamento LETTERATURA TEDESCA **Anno di corso** 2 II

Insegnamento in inglese German Literature II

Lingua

Settore disciplinare L-LIN/13

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE

Docente Giovanni TATEO

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 9.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2015/2016

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2016/2017

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Titolo del corso: Biedermeyer, Realismo, Naturalismo, Jugenstil: testi, autori e generi letterari. Il corso si propone di introdurre lo studente alla lettura e all'analisi del testo letterario di lingua tedesca attraverso una selezione antologica di testi letterari dell'epoca di riferimento. L'acquisizione di uno spettro di strumenti critico-metodologici costituirà altresì obiettivo del corso, il quale farà riferimento a testi, autori e generi del canone letterario di lingua tedesca del periodo in esame.

PREREQUISITI

Non sono necessari particolari prerequisiti, se non competenze di lingua tedesca di livello A2 relativo al quadro europeo di riferimento.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenza e capacità di comprensione:* alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti di base della cultura letteraria tedesca dell'epoca in oggetto.
- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:* si auspica che lo studente abbia acquisito la capacità di inserire autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto storico-culturale, insieme ad una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti.
- *Autonomia di giudizio:* si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica.
- *Abilità comunicative:* lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale.
- *Capacità di apprendere:* si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.

METODI DIDATTICI

Le modalità didattiche utilizzate nel corso: didattica frontale, lettura e discussione in gruppo di materiali. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

Prova orale in lingua italiana.

Il calendario degli appelli è disponibile sul sito istituzionale della Docente, dove sono indicate anche le modalità di prenotazione. E' obbligatoria la prenotazione tramite il sistema Esse3.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi:

- Conoscenza delle opere e degli autori trattati, autonomia di giudizio e comprensione dei contenuti e dei metodi
 - Conoscenza e comprensione delle questioni nevralgiche attorno alle quali è imperniato il dibattito letterario relativo all'epoca di riferimento, nonché la capacità di menzionare esempi concreti fra i testi e gli autori trattati;
 - Capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento;
 - Capacità di commentare i testi trattati (in lingua e in traduzione, così come si sono affrontati durante il corso)
 - Capacità espositiva e argomentativa dei contenuti e delle proprie tesi
 - Correttezza dei contenuti esposti
 - Buon uso della lingua italiana
 - Ricorso corretto alla lingua tedesca

APPELLI D'ESAME

Calendario appelli 2018/2019:

mercoledì 4 luglio 2018

martedì 18 settembre

mercoledì 3 ottobre (straord. - riservato a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi della sessione autunnale VOL 6)

mercoledì 5 dicembre

martedì 23 gennaio

mercoledì 13 febbraio

martedì 23 aprile (riservato - per studenti fuori corso, dei percorsi internazionali, laureandi della sessione estiva ad eccezione dei corsi offerti nel secondo semestre 2018-2019)

mercoledì 29 maggio

lunedì 17 giugno

martedì 2 luglio

Gli appelli hanno luogo presso la Direzione del Dipartimento di Studi Umanistici, Edificio Codacci-Pisanelli, I stanza a sinistra dopo l'ingresso alle ore 9:00 salvo diversa indicazione agli iscritti.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

E-Mail: giovanni.tateo@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Bibliografia:

I. Frequentanti:

1. Storia letteraria:

- Storia della civiltà letteraria tedesca, diretta da M. Freschi, UTET, Torino 1998, vol II. Parte Quarta: L'Ottocento, pp. 1-211 (capp. 1-5); Parte Quinta: Il Primo Novecento, pp. 287-333 (capp. 1-2).

2. Canone di letture:

- Heine: Buch der Lieder (Antologia)
- Storm: Immensee – Der Schimmelreiter
- Meyer: Das Amulett
- Saar: Herbststreigen
- Fontane: Effi Briest
- Manifesti del Naturalismo (Antologia)
- Hauptmann: Bahnwärter Thiel – Vor Sonnenaufgang – Die Weber
- Bahr: Die Überwindung des Naturalismus (Antologia)
- Hofmannsthal: Tizians Tod – Chandosbrief
- Schnitzler: Die Toten schweigen – Leutnant Gustl

II. Non frequentanti:

Gli studenti che non frequentano assiduamente dovranno completare la preparazione aggiungendo ai punti 1 e 2 sopra indicati la lettura della seguente opera:

- Georg Büchner, Woyzeck (Testo tedesco a fronte, a cura di G. Corti, Garzanti, Milano 2007).

TESTI DI RIFERIMENTO

Come in "Programma esteso"