

LINGUE MODERNE, LETTERATURE E TRADUZIONE (LM57)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA TEDESCA I

GenCod A000387

Docente titolare Giovanni TATEO

Insegnamento LETTERATURA TEDESCA Anno di corso 1

Insegnamento in inglese German literature I

Settore disciplinare L-LIN/13

Corso di studi di riferimento LINGUE MODERNE, LETTERATURE E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2016/2017

Erogato nel 2016/2017

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Titolo del corso: „Die Insel der großen Mutter“ di Gerhart Hauptmann

Il corso si propone di presentare allo studente lo scrittore Gerhart Hauptmann, a partire dal romanzo intitolato „Die Insel der großen Mutter“. In particolare, l'interpretazione dell'opera sarà condotta a partire da alcuni temi chiave, quali: utopia e distopia, mito, la tradizione della robinsonata, la questione gender. Costituisce altresì obiettivo del corso l'esercizio di abilità critico-metodologiche relative al testo letterario e al contesto storico-culturale dell'argomento in esame.

PREREQUISITI

Non sono necessari particolari prerequisiti, se non competenze linguistiche tali da consentire la lettura di testi di narrativa e di critica letteraria in lingua tedesca.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenza e capacità di comprensione:* alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti di base della cultura letteraria tedesca dell'epoca in oggetto.
- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:* si auspica che lo studente abbia acquisito la capacità di inserire autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto storico-culturale, insieme ad una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti.
- *Autonomia di giudizio:* si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica.
- *Abilità comunicative:* lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale.
- *Capacità di apprendere:* si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.

METODI DIDATTICI Le modalità didattiche utilizzate nel corso: didattica frontale, lettura e discussione in gruppo di materiali.
La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME *Prova orale in lingua italiana.*
Il calendario degli appelli è disponibile sul sito istituzionale della Docente, dove sono indicate anche le modalità di prenotazione. E' obbligatoria la prenotazione tramite il sistema Esse3.
L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi:

- Conoscenza delle opere e degli autori trattati, autonomia di giudizio e comprensione dei contenuti e dei metodi
- Conoscenza e comprensione delle questioni nevralgiche attorno alle quali è imperniato il dibattito letterario relativo all'epoca di riferimento, nonché la capacità di menzionare esempi concreti fra i testi dell'autore trattato;
- Capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento;
- Capacità di commentare i testi trattati (in lingua e in traduzione, così come si sono affrontati durante il corso);
- Capacità espositiva e argomentativa dei contenuti e delle proprie tesi;
- Correttezza dei contenuti esposti;
- Buon uso della lingua italiana e del linguaggio critico-letterario;

Ricorso corretto alla lingua tedesca.

APPELLI D'ESAME **Calendario appelli 2018/2019:**
mercoledì 4 luglio 2018
martedì 18 settembre
mercoledì 3 ottobre (straord. - riservato a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi della sessione autunnale VOL 6)
mercoledì 5 dicembre
martedì 22 gennaio 2019 (spostato al 23 gennaio ore 9:00!)
mercoledì 13 febbraio
martedì 23 aprile (riservato - per studenti fuori corso, dei percorsi internazionali, laureandi della sessione estiva ad eccezione dei corsi offerti nel secondo semestre 2018-2019)
mercoledì 29 maggio
lunedì 17 giugno
martedì 2 luglio

Gli appelli hanno luogo presso la Direzione del Dipartimento di Studi Umanistici, Edificio Codacci-Pisanelli, I stanza a sinistra dopo l'ingresso alle ore 9:00 salvo diversa indicazione agli iscritti.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI E-Mail: giovanni.tateo@unisalento.it
Per ogni informazione si consiglia di consultare la pagina istituzionale del docente

PROGRAMMA ESTESO

Bibliografia:

- Gerhart Hauptmann, *Die Insel der großen Mutter*
- Gerhart Hauptmann, *Paralipomena zur Insel der großen Mutter*
- Gerhart Hauptmann, *Il mostro marino*, trad. it. di Giovanni Tateo, SE, Palermo 2006.

- Johann Jakob Bachofen, *Introduzione al Matriarcato*
- Karl Kerényi, *Dal mito genuino al mito tecnicizzato*, trad. it. di Rubina Giorgi, in Enrico Castelli (a cura di), *Tecnica e casistica. Tecnica, escatologia e casistica*, Atti del Convegno indetto dal Centro internazionale di studi umanistici e dall'Istituto di studi filosofici, Roma 7-12 gennaio 1964, Istituto di studi filosofici, Roma 1964, Cedam, Padova 1964, pp. 153-168.
- Marcel Detienne, *L'invenzione della mitologia*, Bollati Boringhieri, Torino 1983.
- Joanna Jabłkowska, *Die Insel der großen Mutter. Utopie oder Satire auf die Utopie?*, in Krzysztof A. Kuczyński/Peter Sprengel (Hrsg.), *Gerhart Hauptmann. Autor des 20. Jahrhunderts. Studien und Vorträge des Internationalen Gerhart-Hauptmann-Symposiums*. Łódź 19.-21.9.1990, Königshausen & Neumann, Würzburg 1991, pp. 91-98.
- Ulrike Rotmann, *Geschlechterbeziehung im utopischen Roman*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2003, pp. 122-155.
- Celia Torke, *Die Robinsonin. Repräsentationen von Weiblichkeit in deutsch- und englischsprachigen Robinsonaden des 20. Jahrhunderts*, V&R unipress, Göttingen 2011, pp. 119-154.

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con il docente.

TESTI DI RIFERIMENTO

Come in "Programma esteso"