

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA ITALIANA

GenCod 02670

Docente titolare Marco LEONE

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA Anno di corso 1

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso TECNOLOGICO

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2023/2024

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2023/2024

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articolerà in un modulo istituzionale di 36 ore (6 cfu), nel corso del quale si forniranno notizie di carattere teorico, tecnico e metodologico sull'analisi dei testi letterari e sui lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana (da Dante al Novecento).

### PREREQUISITI

Nozioni di storia della letteratura italiana, conoscenza delle periodizzazioni e delle categorie storiografiche, conoscenza degli elementi formali del testo letterario.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si articolerà in un modulo istituzionale di 36 ore (6 cfu), nel corso del quale si forniranno notizie di carattere teorico, tecnico e metodologico sull'analisi dei testi letterari e sui lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana dal Duecento sino alla prima metà del Novecento. Il corso sarà erogato in lingua italiana.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali.

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale, articolato anche attraverso possibili partizioni riservate ai frequentanti e finalizzato alla verifica dei contenuti del programma e delle capacità espositive sulla base della griglia docimologica adottata dal Corso di Studio della Laurea triennale in data 16/1/2018 (visionabile in bacheca, nelle [Risorse correlate](#)). Composizione della Commissione d'esame: Marco Leone (Presidente), Beatrice Stasi, Valter Leonardo Puccetti, Rita Nicolì (supplente), Fabio D'Astore (supplente).

### APPELLI D'ESAME

Date: 18 dicembre 2023; 15 gennaio, 12 febbraio, 26 febbraio; 3 aprile; 13 maggio; 17 giugno, 1 luglio e 15 luglio; 9 settembre; 21 ottobre. Sempre alle ore 9, salvo variazioni che saranno di volta in volta comunicate.

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Indirizzo di posta elettronica del docente: [marco.leone@unisalento.it](mailto:marco.leone@unisalento.it)

---

## PROGRAMMA ESTESO

Studio delle seguenti pagine del manuale (storia letteraria e testi antologici):

*Dante* (pp. 18-29), *Petrarca* (pp. 42-56), *Boccaccio* (pp. 59-72); *Machiavelli* (pp. 100-112), *Ariosto* (pp. 115-130), *Tasso* (176-189); *Marino* (pp. 207-214); *Goldoni* (pp. 231-240), *Alfieri* (pp. 256-266), *Foscolo* (272-285); *Manzoni* (pp. 294-309), *Leopardi* (pp. 327-342); *Verga* (pp. 400-410), *Pascoli* (412-419), *D'Annunzio* (pp. 423-434), *Svevo* (pp. 439-446), *Pirandello* (pp. 450-469); *Saba* (pp. 493-502); *Ungaretti* (pp. 541-549); *Montale* (pp. 554-563).

Dante Alighieri, *Divina Commedia* – Studio dei seguenti canti: *Inf.* (due canti a scelta); *Pg.* (due canti a scelta); *Pd.*(due canti a scelta).

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Gino Tellini, *Letteratura italiana. Un metodo di studio (seconda edizione)*, Firenze, Le Monnier, 2018, con riferimento alle pagine indicate; una buona edizione commentata della *Commedia*.

**Non è prevista bibliografia aggiuntiva per i non frequentanti. Per i frequentanti (e solo per loro) è possibile la suddivisione del programma in due parti;** prima parte: da Dante a Marino, con i canti a scelta da *Inferno* e *Purgatorio*; seconda parte: da Goldoni a Montale, con i canti a scelta dal *Paradiso*. **L'esame andrà completato entro l'appello di settembre.**