

SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

(Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA E CULTURA DELL'ASIA ORIENTALE**

GenCod A005584

Docente titolare Victoria BOGUSHEVSKAYA

Insegnamento STORIA E CULTURA DELL'ASIA ORIENTALE

Insegnamento in inglese ORIENTAL STUDIES

Settore disciplinare L-OR/21

Corso di studi di riferimento SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2023/2024

Erogato nel 2023/2024

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO STANDARD

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire gli elementi di base per la comprensione dell'evoluzione culturale e storica della vasta area geografica dell'Asia Orientale, attraverso un focus sul mondo cinese.

PREREQUISITI

Ore di attività frontale: 54

Ore di studio individuale: min. 171

Lo studente che accede al corso dovrebbe padroneggiare almeno una lingua europea, per poter consultare materiale sinologico internazionale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso fornisce agli studenti un'introduzione alla storia della Cina e ai fondamenti della cultura e società cinese. Il corso intende fornire una panoramica sull'interazione e l'interdipendenza delle diverse componenti che formano la tradizione socio-culturale cinese.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali e seminari di approfondimento con ausilio di diapositive e utilizzo di materiali audiovisivi integrativi. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

1. La parte scritta dell'esame consisterà nella valutazione di un elaborato scritto da concordare preventivamente con la docente, (massimo di 20.000 battute, spazi inclusi), nel quale si sia approfondito in modo originale un argomento del corso. Gli elaborati dovranno seguire le norme redazionali indicate nel file intitolato "MEMORANDUM LAUREANDI", presente sulla pagina personale docente, sezione RISORSE CORRELATE.

L'elaborato dovrà essere inviato alla docente via e-mail 2 settimane prima dell'appello d'esame che si intende sostenere.

2. L'esame finale (prova orale) consiste nella verifica del livello di apprendimento dei contenuti culturali del Corso. Esso mira ad accertare il raggiungimento di un grado di conoscenza generale delle fasi storiche e culturali di formazione della civiltà cinese in epoca imperiale e moderna, nonché la capacità dello studente di mostrare elementi di autonomia e maturità di giudizio e di analisi dei principali fenomeni storici, culturali, letterari e religiosi che hanno caratterizzato l'evoluzione della civiltà cinese.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

PROGRAMMA ESTESO

- La Cina fisica e politica
- La nascita della civiltà cinese
- La scrittura cinese: origine, miti ed evoluzione
- La storia cinese: dall'impero alla repubblica fino ai giorni nostri
- Il pensiero cinese: confucianesimo, taoismo e buddhismo
- Cenni di letteratura
- Le arti visive
- Costumi e tradizioni

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi obbligatori di riferimento:

- Lavagnino A.C., Pozzi S., Cultura cinese. Segno, scrittura e civiltà, Roma: Carocci, 2013.
- Castorina M., La cultura cinese: Manuale di mediazione linguistica, Milano: Hoepli, 2011.
- Kontler Ch., L'arte cinese, Milano: Jaka Book, 2007.
- Sabattini M., Santangelo P., Storia della Cina, Roma – Bari: Laterza, 2006.
- Appunti delle lezioni e materiali didattici forniti dal docente.

N.B.: Ulteriori testi potranno essere indicati dalla docente durante il corso. Per gli studenti non frequentanti sarà richiesto lo studio dei materiali aggiuntivi. Elenco finale del materiale per l'esame

– sia per gli studenti frequentanti sia per gli studenti non frequentanti – sarà fornito alla fine del corso.