

FILOSOFIA (LB16)

(Università degli Studi)

Insegnamento STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO

GenCod A003722

Docente titolare Luana RIZZO

Insegnamento STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO

Insegnamento in inglese HISTORY OF PHILOSOPHY OF THE RENAISSANCE

Settore disciplinare M-FIL/06

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento FILOSOFIA

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2023/2024

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2023/2024

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Titolo: La «materia universale»: Cusano e Bruno e il riscatto della materia nel Rinascimento.

Descrizione:

Il corso di Storia della Filosofia del Rinascimento nella prima parte presenterà una sintesi dello sviluppo storico del pensiero filosofico del Rinascimento (secoli XV e XVI).

Nella seconda parte saranno letti e commentati i classici elencati, al fine di chiarire come la materia, sostrato delle forme e sostrato comune alle realtà corporee e incorporee, per Bruno, sia il vero ente, potenza e atto insieme, «efficiente supremo e sostrato materiale», principio di vita, mondi e individui infiniti. Bruno, recuperando dal *De Docta ignorantia* di Cusano il concetto di essere e poter essere che «si complica nell'unità divina», celebra la materia come sorgente inesauribile di vita e come unità, in quanto è tutte le cose, «indeterminata», «infinita», «senza qualità», «senza forma», «senza idea». È la potenza fluida che nella lotta fra i contrari genera cambiamenti e metamorfosi, la *vicissitudo universalis*.

PREREQUISITI

È auspicabile che la Studentessa/lo Studente abbia almeno una conoscenza generale della Storia della filosofia antica e medievale.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Storia della Filosofia del Rinascimento si propone di fornire alla Studentessa/allo Studente di Filosofia gli strumenti conoscitivi che gli permettano di rintracciare e di collocare storicamente i principali fondamenti della Storia della Filosofia del Rinascimento.

Obiettivo dell'insegnamento è sviluppare nella Studentessa/nello Studente:

1. Conoscenza e comprensione: capacità di analizzare criticamente i testi, inserendoli nel loro contesto storico e individuandone i temi più rilevanti;
2. Capacità di applicare conoscenze e comprensione: utilizzare risorse complementari a disposizione (motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici) per creare un personale percorso di approfondimento.
3. Autonomia di giudizio: acquisire consapevolezza storica e la capacità critica e di giudizio autonomo circa lo statuto epistemologico e le tecniche proprie della sua disciplina.
4. Abilità comunicative: acquisire la capacità di comunicare in modo appropriato con i colleghi studenti e con il docente le proprie argomentazioni.

METODI DIDATTICI

Didattica frontale tradizionale. Didattica integrata con strumenti digitali

MODALITA' D'ESAME

Esame orale

Commissione di esame:

Prof.ssa Luana Rizzo (Presidente), Prof.ssa Fiorella Retucci (membro effettivo), Prof.ssa Nadia Bray (membro effettivo).

APPELLI D'ESAME

Appelli d'esame 2023-2024

20 dicembre 2023 ore 09.30

10 gennaio 2024 ore 09.30

14 febbraio 2024 ore 09.30

3 aprile 2024 ore 09.30

15 maggio 2024 ore 09.30

12 giugno 2024 ore 09.30

17 luglio 2024 ore 09.30

4 settembre 2024 ore 09.30

23 ottobre 2024 ore 09.30

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Commissione d'esame: Prof.ssa Luana Rizzo (Presidente), Prof. ssa Fiorella Retucci (membro effettivo), Prof. ssa Nadia Bray (membro effettivo).

Programma di Storia della Filosofia del Rinascimento 12 CFU - I semestre**Titolo:****La «materia universale»: Cusano e Bruno e il riscatto della materia nel Rinascimento**

Il corso di Storia della Filosofia del Rinascimento nella prima parte presenterà una sintesi dello sviluppo storico del pensiero filosofico del Rinascimento (secoli XV e XVI).

Nella seconda parte saranno letti e commentati i classici elencati, al fine di chiarire come la materia, sostrato delle forme e sostrato comune alle realtà corporee e incorporee, per Bruno, sia il vero ente, potenza e atto insieme, «efficiente supremo e sostrato materiale», principio di vita, mondi e individui infiniti. Bruno, recuperando dal *De Docta ignorantia* di Cusano il concetto di essere e poter essere che «si complica nell'unità divina», celebra la materia come sorgente inesauribile di vita e come unità, in quanto è tutte le cose, «indeterminata», «infinita», «senza qualità», «senza forma», «senza idea». È la potenza fluida che nella lotta fra i contrari genera cambiamenti e metamorfosi, la *vicissitudo universalis*.

Bibliografia:**1. Corso monografico****Classici**

N. Cusano, *La docta ignorantia*, in *Opere filosofiche*, a cura di G. Federici Vescovini, Torino, Utet, 1972, (I libro).

Giordano Bruno, *De la causa, principio et uno*, in *Dialoghi filosofici italiani*, a cura di M. Ciliberto, Milano, Arnoldo Mondadori, 2000, (II, III e IV dialogo).

Letteratura secondaria

G. Santinello, *Introduzione a Niccolò Cusano*, Laterza, Roma-Bari, 2008.

M. Ciliberto, *Umbra profunda. Studi su Giordano Bruno*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2000, pp. 99-154.

2. Parte istituzionale**Manuale:**

Storia della filosofia occidentale, a cura di G. Cambiano, L. Fonnesu e M. Mori, Bologna, Il Mulino 2014, volume 2 (*Medioevo e Rinascimento*), capitolo VII, pp. 259-374 e volume 3, soltanto i seguenti autori Galilei, Cartesio, Leibniz e Locke; oppure esposito-porro, *Filosofia*, Bari, Laterza, 2009, v. II (II rist. 2011).

È richiesta la conoscenza dei seguenti autori: Cusano, Ficino, Pico della Mirandola, Erasmo, Lutero, Calvino, Machiavelli, Pomponazzi, Bruno, Telesio, Campanella, Montaigne.

È richiesta, inoltre, la conoscenza dei seguenti autori dell'età moderna: Galilei, Bacone, Cartesio, Leibniz e Locke.

Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati e dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

Modalità di valutazione degli studenti

a. Prova orale

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Commissione d'esame: Prof.ssa Luana Rizzo (Presidente), Prof. ssa Fiorella Retucci (membro effettivo), Prof. ssa Nadia Bray (membro effettivo).

TESTI DI RIFERIMENTO

Manuale:

Storia della filosofia occidentale, a cura di G. Cambiano, L. Fionnesu e M. Mori, Bologna, Il Mulino 2014, volume 2 (*Medioevo e Rinascimento*), capitolo VII, pp. 259-374 e volume 3, soltanto i seguenti autori Galilei, Cartesio, Leibniz e Locke; oppure Esposito-Porro, *Filosofia*, Bari, Laterza, 2009, v. II (II rist. 2011).

Classici

N. Cusano, *La dotto ignoranza*, in *Opere filosofiche*, a cura di G. Federici Vescovini, Torino, Utet, 1972, (I libro).

Giordano Bruno, *De la causa, principio et uno*, in *Dialoghi filosofici italiani*, a cura di M. Ciliberto, Milano, Arnoldo Mondadori, 2000, (II, III e IV dialogo).

Letteratura secondaria

G. Santinello, *Introduzione a Niccolò Cusano*, Laterza, Roma-Bari, 2008.

M. Ciliberto, *Umbra profunda. Studi su Giordano Bruno*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2000, pp. 99-154.