

# SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI INEDITI FILOSOFICI MEDIEVALI

GenCod A004025

Docente titolare FIORELLA RETUCCI

**Insegnamento** LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

**Insegnamento in inglese** LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

**Settore disciplinare** M-FIL/08

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE FILOSOFICHE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 2.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 20.0

**Per immatricolati nel** 2023/2024

**Erogato nel** 2023/2024

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** INTERDISCIPLINARE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici.

Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica. Auspicabile è una buona conoscenza della lingua latina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

### METODI DIDATTICI

Il laboratorio si compone di 20 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente. La frequenza del laboratorio è obbligatoria.

### MODALITA' D'ESAME

Lo studente viene valutato con delle prove in itinere (con idoneità).

APPELLI D'ESAME	12 giugno 2024
	17 luglio 2024
	4 settembre 2024
	23 ottobre 2024

ALTRE INFORMAZIONI UTILI	<p>Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.</p> <p><b>Commissione d'esame:</b> Fiorella Retucci (Presidente), Nadia Bray (Componente), Elisa Rubino (Componente), Luana Rizzo (Componente), Marilena Panarelli (Componente), Federica Ventola (Componente)</p>
--------------------------	---

PROGRAMMA ESTESO	<p>Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Il corso si articolerà in due parti.</p> <p>Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– la lettura un testo di prima mano;</li> <li>– l'acquisizione di uno spiccato senso critico;</li> <li>– lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.</li> </ul> <p>Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.</p> <p><b><u>BIBLIOGRAFIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ M. Luisa Agati, Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;</li> <li>▪ A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri 1992;</li> <li>▪ B. Bischoff, Paleografia latina: antichità e medioevo, Padova, Antenore 1992L. D. Reynolds – F. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, Padova, Antenore 2000;</li> <li>▪ – G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, Le Lettere 1988.</li> </ul>
------------------	--

TESTI DI RIFERIMENTO	<p>Il materiale didattico sarà costituito dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.</p> <p>Lecture consigliate (non obbligatorie):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ M. Luisa Agati, Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;</li> <li>▪ A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri 1992;</li> <li>▪ B. Bischoff, Paleografia latina: antichità e medioevo, Padova, Antenore 1992L. D. Reynolds – F. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, Padova, Antenore 2000;</li> <li>▪ – G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, Le Lettere 1988.</li> </ul>
----------------------	---