

LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA TEATRALE ITALIANA

GenCod 07532

Docente titolare Marco LEONE

Insegnamento LETTERATURA
TEATRALE ITALIANA

Insegnamento in inglese Italian
Theatrical Literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Corso di studi di riferimento LETTERE
MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2023/2024

Erogato nel 2023/2024

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XIX, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana..

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei principali autori e testi della storia letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XIX; conoscenza degli elementi costitutivi del testo teatrale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti relative ad analisi di testi teatrali.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale, volto a valutare contenuti e capacità espositive.
Commissione d'esame: Prof.ri Marco Leone (Presidente), Beatrice Stasi, Valter Leonardo Puccetti, Rita Nicolì (supplente).

APPELLI D'ESAME

Date: 18 dicembre 2023; 15 gennaio, 12 febbraio, 26 febbraio; 3 aprile; 13 maggio; 17 giugno, 1 luglio e 15 luglio; 9 settembre; 21 ottobre. Sempre alle ore 9, salvo variazioni che saranno di volta in volta comunicate.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Indirizzo di posta elettronica del docente: marco.leone@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XIX, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

TESTI DI RIFERIMENTO

Simona Morando, *La letteratura teatrale italiana. Il testo drammatico e la sua storia dal Medioevo al Novecento*, Roma, Carocci, 2023. Nel corso delle lezioni saranno indicate le parti del manuale da studiare.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti allo studio dell'intero manuale.