ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

Insegnamento NUMISMATICA ANTICA E MEDIEVALE

GenCod A003830

Docente titolare Caterina MANNINO

Insegnamento NUMISMATICA ANTICA E MEDIEVALE

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese COIN ANCIENT AND MEDIEVAL

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/04

Percorso PERCORSO GENERICO/COMUNE

Corso di studi di riferimento ARCHEOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di presentare temi e problematiche di numismatica antica e medievale con l'obiettivo di mettere a fuoco caratteristiche e funzioni delle monete prodotte nei differenti contesti storico-culturali. Sul piano metodologico, particolare attenzione sarà riservata alle monete in quanto espressione dell'autorità statale e di identità politica nonché al ruolo rivestito da tipi e legende monetali come mezzo di comunicazione e propaganda. Una parte del corso sarà incentrata sulle monete nei contesti archeologici. La presentazione di monete scoperte nell'ambito di ricerche sul terreno effettuate in più siti del mondo antico consentirà di analizzare i diversi tipi di rinvenimento e di riflettere sul contributo che i contesti forniscono alla lettura della 'moneta' come 'documento storico'. Si illustrerà quindi il percorso che dalla conoscenza e corretta interpretazione delle evidenze numismatiche porta alla fruizione e valorizzazione delle monete antiche e medievali in quanto parte integrante del nostro patrimonio culturale.

PREREQUISITI

Conoscenza dei contenuti delle seguenti discipline: "Archeologia e storia dell'arte greca", "Archeologia e storia dell'arte romana", "Storia greca", "Storia romana".

OBIETTIVI FORMATIVI

Le lezioni frontali e lo studio dei testi indicati nel programma consentiranno allo studente di conoscere i lineamenti fondamentali della disciplina nonché di analizzare, sintetizzare, organizzare e comunicare le informazioni acquisite. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di interpretare le informazioni con senso critico e avrà acquisito il linguaggio tecnico e la capacità di utilizzare la documentazione numismatica come fonte per la ricostruzione storica.

METODI DIDATTICI

Le lezioni frontali vengono sviluppate con l'ausilio di: a) presentazioni di immagini in PowerPoint; b) letture di approfondimento degli argomenti indicati nel programma; c) esercitazioni di lettura, identificazione e catalogazione dei materiali.

MODALITA' D'ESAME	Esame orale basato sullo studio dei testi consigliati e mirato a verificare la conoscenza dei temi sviluppati nel corso delle lezioni. In particolare, saranno formulate cinque domande e lo studente sarà valutato considerando: conoscenza dei contenuti della disciplina; capacità di sintesi; correttezza formale nell'esposizione; capacità di argomentare la propria tesi. Gli studenti, frequentanti e non frequentanti, potranno scegliere se sostenere l'esame effettuando un'unica prova o due prove (gli argomenti da portare in ciascuna della due prove saranno indicati dalla docente in occasione della lezione introduttiva).
APPELLI D'ESAME	**Calendario esami a.a. 2022-2023** 17 gennaio 2023 appello ordinario 14 febbraio 2023 appello ordinario 2 marzo 2023 appello ordinario 4 aprile 2023 appello ordinario 18 maggio 2023 appello straordinario 13 giugno 2023 appello ordinario 29 giugno 2023 appello ordinario 17 luglio 2023 appello ordinario 14 settembre 2023 appello ordinario 24 ottobre 2023 appello straordinario La Commissione degli esami di profitto è così composta: Prof. Caterina MANNINO (Presidente); Prof. Grazia SEMERARO; Prof. Giovanni MASTRONUZZI; Dr. Giuseppe SARCINELLI (Componenti).
PROGRAMMA ESTESO	La numismatica e i suoi campi di indagine; storia degli studi dall'Umanesimo ai nostri giorni; le tecniche di fabbricazione delle monete; sistemi ponderali e sistemi monetali; immagini e iscrizioni monetali; moneta e arte; moneta e stato; le origini della moneta; la moneta in Grecia, Magna Grecia e Sicilia; la moneta a Roma e nel mondo romano. La moneta nei contesti archeologici; la moneta come bene culturale. Approfondimenti: il significato delle immagini delle monete antiche; sistemi di comunicazione e propaganda da Augusto e Nerone; la raffigurazione dell'imperatore sui documenti monetali da Augusto a Giustiniano.
TESTI DI RIFERIMENTO	R. Cantilena, *La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica*, Milano 2011. F. Barello, *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità*, Roma 2006: capitolo 4. Archeologia e moneta (pp. 133-153); glossario (pp. 207-211). M. Caccamo Caltabiano, *Il significato delle immagini. Codice e immaginario della moneta antica*, Reggio Calabria 2007: Parte prima (pp. 19-107). Ulteriori approfondimenti bibliografici sui temi trattati saranno indicati nel corso delle lezioni.