

SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

(Università degli Studi)

Insegnamento Letteratura teatrale italiana

GenCod A005935

Docente titolare Marco LEONE

Insegnamento Letteratura teatrale italiana

Insegnamento in inglese Italian Drame and Theatre Literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei principali autori e testi della storia letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII; conoscenza degli elementi costitutivi del testo teatrale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale. Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando le modalità previste dal sistema VOL (o per mail in caso di esoneri).

APPELLI D'ESAME

19 dicembre 2022; 30 gennaio 2023; 13 febbraio 2023; 27 febbraio 2023; 3 aprile 2023; 15 maggio 2023 (Filtro: f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno triennale e secondo magistrale); 19 giugno 2023; 3 luglio 2023; 17 luglio 2023; 11 settembre 2023; 23 ottobre 2023 ((Filtro: f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno triennale e secondo magistrale). Sempre alle ore 9, salvo variazioni che saranno di volta in volta comunicate.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Indirizzo di posta elettronica del docente: marco.leone@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Prerequisiti: conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.

Descrizione del corso: storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

Obiettivi formativi: conoscenza dei principali autori e testi della storia letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII; conoscenza degli elementi costitutivi del testo teatrale.

Metodi didattici: lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.

Modalità d'esame: orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Marzia Pieri, *Teatro e letteratura*, in *Il teatro e le arti. Un confronto fra linguaggi*, Roma, Carocci, 2017, pp. 15-42; Simona Morando, *Testi teatrali*, in *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, a cura di Emilio Russo, Roma, Carocci, 2020, pp. 249-262. Altra bibliografia specifica verrà indicata nel corso delle lezioni.