

STORIA DELL'ARTE (LM14)

(Università degli Studi)

Insegnamento PSICOLOGIA GENERALE

GenCod A000889

Docente titolare MARIA RITA SERIO

Insegnamento PSICOLOGIA GENERALE Anno di corso 1

Insegnamento in inglese GENERAL PSYCHOLOGY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare M-PSI/01

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento STORIA DELL'ARTE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso introdurrà gli studenti allo studio della mente e del comportamento, fornendo le basi critiche, storiche e metodologiche necessarie ad inquadrare la psicologia quale disciplina scientifica. Il corso affronterà lo studio di alcune tra le principali aree di indagine della psicologia generale: sensazione e percezione, stati di coscienza, pensiero, memoria, apprendimento, intelligenza, comunicazione, motivazione, emozioni. Verrà dedicato spazio alla tematica delle emozioni. L'insegnamento, in particolare, si propone di far comprendere il significato e la funzione dell'emozione come fenomeno psicologico che si colloca alla base della costruzione della mente, della definizione del sé e del proprio stile di approccio al mondo interno e al mondo esterno. Gli studenti acquisiranno competenze su come le emozioni possano essere utilizzate, da ciascun individuo, come processo di conoscenza di sé e degli altri e del proprio modo di adattarsi all'ambiente, come risorsa nell'ambito delle relazioni e come fonte di benessere.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento non necessita di particolari conoscenze.

OBIETTIVI FORMATIVI

Dal momento che l'insegnamento è valido per l'accesso al percorso FIT si presterà particolare attenzione all'acquisizione e al conseguimento dei processi psicologici-cognitivi ed affettivi/relazionali coinvolti nel contesto scolastico e nel campo dell'apprendimento, dell'educazione, della partecipazione e del benessere. In tal modo si cercherà di acquisire capacità trasversali quali lavorare in gruppo, sviluppare idee, capacità di problem-solving, processi di costruzione del sé, sviluppo delle competenze sociali, identità e legami affettivi, processi di sviluppo psicoaffettivo che permettono di favorire ed orientare scelte di vita e di studio consapevole e volte al benessere personale e sociale, tenendo anche conto di inclinazioni, aspirazioni e motivazioni.

METODI DIDATTICI

Le modalità didattiche utilizzate nel corso saranno:

Didattica frontale con l'utilizzo di slides in PowerPoint.

Il corso si svolge attraverso la modalità formativa di tipo induttivo e interattivo. I contenuti teorici saranno costruiti in modo collaborativo durante la discussione in aula e presentati dal docente quale momento conclusivo del percorso di riflessione.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

Prova orale

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alle capacità espressive e alla capacità di argomentare le proprie tesi in modo coerente e coeso.

APPELLI D'ESAME

Le date degli appelli saranno sulla bacheca on-line del docente e dieci giorni prima della data dell'appello sul sistema VOL.

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

SCHEMA INSEGNAMENTO

PSICOLOGIA GENERALE

Prof.ssa MARIA RITA SERIO

Corso di studi di riferimento

Corso di Laurea Magistrale STORIA DELL'ARTE

Dipartimento di riferimento

BENI CULTURALI

Settore Scientifico Disciplinare

M-PSI/01

Crediti Formativi Universitari

6

Ore di attività frontale

42

Ore di studio individuale

Anno di corso

Secondo

Semestre

Secondo

Lingua di erogazione

Italiano

Percorso

Comune

Descrizione breve del corso

Il corso introdurrà gli studenti allo studio della mente e del comportamento, fornendo le basi critiche, storiche e metodologiche necessarie ad inquadrare la psicologia quale disciplina scientifica. Il corso affronterà lo studio di alcune tra le principali aree di indagine della psicologia generale: sensazione e percezione, stati di coscienza, pensiero, memoria, apprendimento, intelligenza, comunicazione, motivazione, emozioni. Verrà dedicato spazio alla tematica delle emozioni. L'insegnamento, in particolare, si propone di far comprendere il significato e la funzione dell'emozione come fenomeno psicologico che si colloca alla base della costruzione della mente, della definizione del sé e del proprio stile di approccio al mondo interno e al mondo esterno. Gli studenti acquisiranno competenze su come le emozioni possano essere utilizzate, da ciascun individuo, come processo di conoscenza di sé e degli altri e del proprio modo di adattarsi all'ambiente, come risorsa nell'ambito delle relazioni e come fonte di benessere

Prerequisiti

Lo studente che accede a questo insegnamento non necessita di particolari conoscenze.

Obiettivi formativi

Dal momento che l'insegnamento è valido per l'accesso al percorso FIT si presterà particolare attenzione all'acquisizione e al conseguimento dei processi psicologici-cognitivi ed affettivi/relazionali coinvolti nel contesto scolastico e nel campo dell'apprendimento, dell'educazione, della partecipazione e del benessere. In tal modo si cercherà di acquisire capacità trasversali quali lavorare in gruppo, sviluppare idee, capacità di problem-solving, processi di costruzione del sé, sviluppo delle competenze sociali, identità e legami affettivi, processi di sviluppo

psicoaffettivo che permettono di favorire ed orientare scelte di vita e di studio consapevole e volte al benessere personale e sociale, tenendo anche conto di inclinazioni, aspirazioni e motivazioni.

Metodi didattici

Le modalità didattiche utilizzate nel corso saranno:

Didattica frontale con l'utilizzo di slides in PowerPoint.

Il corso si svolge attraverso la modalità formativa di tipo induttivo e interattivo. I contenuti teorici saranno costruiti in modo collaborativo durante la discussione in aula e presentati dal docente quale momento conclusivo del percorso di riflessione.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Modalità d'esame

Prova orale

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alle capacità espressive e alla capacità di argomentare le proprie tesi in modo coerente e coeso.

Programma esteso

Teorie psicologiche. Il metodo sperimentale e le tecniche di ricerca. Il metodo psicometrico ed i test mentali. Il metodo diagnostico nella pratica clinica. Leggi del funzionamento psichico: sensazioni, percezioni, Intelligenza, linguaggio, memoria, apprendimento, motivazione, emozione.

Testi di riferimento

Canestrari R., Godino A., *Psicologia umana e animale*, Clueb, Bologna, 2017 (I PRIMI 13 CAPITOLI)
Psychofenia-Ricerca ed analisi psicologica, Pensa multimedia editore, un articolo a scelta.

Altre informazioni utili

Le date degli appelli saranno sulla bacheca on-line del docente e dieci giorni prima della data dell'appello sul sistema VOL.

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

E-mail: mariarita.serio@unisalento.it

TESTI DI RIFERIMENTO

Canestrari R., Godino A., *Psicologia umana e animale*, Clueb, Bologna, 2017 (I PRIMI 13 CAPITOLI)
Psychofenia-Ricerca ed analisi psicologica, Pensa multimedia editore, un articolo a scelta.