

SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE (LM41)

(Università degli Studi)

Insegnamento Crimine e Media

GenCod A006582

Docente titolare CORRADO PUNZI

Insegnamento Crimine e Media

Insegnamento in inglese Crime and Media

Settore disciplinare SPS/08

Corso di studi di riferimento
SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso Didattica delle scienze umane

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso affronta le principali teorie sociologiche sui media e analizza le rappresentazioni mediatiche del crimine, concentrandosi sulla criminalizzazione mediatica della protesta e sulle forme critico-alternative di rappresentazione prodotte dalle narrazioni del cinema documentario.

PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Nella prima parte, il corso si prefigge di fornire allo studente una conoscenza generale sulla sociologia dei media, soffermandosi in particolare sulle rappresentazioni mediatiche del crimine. La seconda parte, quella monografica, sarà dedicata al cinema documentario, un medium in grado di offrire forme di rappresentazione differenti rispetto a quelle mediatiche dominanti. Attraverso l'analisi di alcuni documentari, si analizzeranno esempi di narrazioni filmiche della criminalizzazione giuridico-mediatica della protesta contro lo Stato.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con l'utilizzo di materiali e metodologie audiovisuali

MODALITA' D'ESAME

Discussione orale

PROGRAMMA ESTESO

1. La sociologia dei media: teorie al confronto
2. Gli studi culturali sul rapporto tra crimine e media
3. La criminalizzazione massmediatica della protesta e le narrazioni critiche del cinema documentario

Materiali di riferimento per frequentanti:

1. Appunti delle lezioni

2. Articoli e capitoli di libro sui temi del corso (disponibili in "Materiale didattico" e nelle Biblioteche d'Ateneo):

- C. Punzi, *Microfisica del potere e contro-diritto: Michel Foucault*, in Id., "Democrazia come paradosso", Pensa, Lecce 2011, pp. 147-186

- V. Cremonesi, S. Cristante, I. Colonna, *Anime fragili e storie criminali. Il racconto giornalistico pugliese sui femminicidi*, in P. Lalli, "L'amore non uccide", Il Mulino, Bologna 2021, pp. 155-184

- D. Della Porta, *Protesta transnazionale e controllo*, in C. A. Bachschmidt, "Black Block. La costruzione del nemico", Fandango Libri, Roma 2011, pp. 44-60

- S. Cristante (a cura di), *Violenza mediata. Il ruolo dell'informazione nel G8 di Genova*, Editori Riuniti 2003, pp. 7-20 e pp. 77-148

- X. Chiaramonte, *La criminalizzazione mediatica*, in Id., "Governare il conflitto. La criminalizzazione del movimento No Tav", Meltemi 2019, pp. 43-104

- C. Punzi, *Il disciplinamento giuridico dei movimenti di protesta. Il caso No Tav*, in AA.VV. (a cura di), "Amministrazione, cultura giuridica e ricerca empirica". Maggioli editore, Rimini 2018, pp. 243-258

3. Analisi dei documentari visionati durante le lezioni e di:

- *Il G8 di Genova*, di Carlo Lucarelli, Blu Notte, Rai Tre 2011.

Disponibile su Raiplay (<https://www.raiplay.it/video/2011/07/Genova-2001-G8---Blu-notte-1fa7b5c1-7a77-4b89-bd03-b2b1c2a33c4f.html>) oppure al link: <https://peertube.uno/w/613e3732-a700-4abb-b0da-889f32a0eabb>

Materiali di riferimento per non frequentanti:

1. P. Scannell, *Media e comunicazione*, Il Mulino, Bologna 2009 (esclusi cap. V, VI, VII, IX)

2. L. Benvenga, C. Rinaldi (a cura di), *Devianza, conflitti e media. La Scuola di Birmingham*, Mimesis, 2020 (soltanto introduzione e capitolo I)

3. Visione del seguente documentario:

- *Il G8 di Genova*, di Carlo Lucarelli, Blu Notte, Rai Tre 2011

Disponibile su Raiplay (<https://www.raiplay.it/video/2011/07/Genova-2001-G8---Blu-notte-1fa7b5c1-7a77-4b89-bd03-b2b1c2a33c4f.html>) oppure al link: <https://peertube.uno/w/613e3732-a700-4abb-b0da-889f32a0eabb>

4. Seguenti articoli e capitoli di libro disponibili in "Materiale didattico":

- V. Cremonesi, S. Cristante, I. Colonna, *Anime fragili e storie criminali. Il racconto giornalistico pugliese sui femminicidi*, in P. Lalli, "L'amore non uccide", Il Mulino, Bologna 2021, pp. 155-184

- D. Della Porta, *Protesta transnazionale e controllo*, in C. A. Bachschmidt, "Black Block. La costruzione del nemico", Fandango Libri, Roma 2011, pp. 44-60

- S. Cristante (a cura di), *Violenza mediata. Il ruolo dell'informazione nel G8 di Genova*, Editori Riuniti 2003, pp. 7-20 e pp. 77-148