

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento CIVILTA' LATINA

GenCod A004276

Docente titolare GINETTA DE TRANE

Insegnamento CIVILTA' LATINA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese CIVILIZATION  
'LATINA

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/04

Percorso ARCHEOLOGICO

Corso di studi di riferimento BENI  
CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2023/2024

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti un viaggio letterario per scoprire le radici della grandezza della Civiltà Latina. In particolare si analizzeranno gli uomini, l'esercito e le battaglie che resero Roma e la sua civiltà padrona del mondo.

### PREREQUISITI

Conoscenza di base della Lingua Latina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di Civiltà Latina offrirà agli Studenti la conoscenza della cultura e della società, un viaggio alla scoperta della grandezza di Roma tra organizzazione militare, condottieri coraggiosi, innovazioni legislative, arte e religione: il sistema socio-economico; l'esercito romano; le imprese militari; la vita quotidiana; i gladiatori; i valorosi comandanti. Ingegneria e arte: acquedotti, vie e monumenti, l'impronta immortale della maestosità delle opere che costruirono i professionisti dell'epoca. Analisi delle cause della decadenza dell'Impero d'Occidente. Descrizione e analisi dei luoghi nel mondo che raccontano del glorioso passato dell'Urbe.

### METODI DIDATTICI

Il corso di Civiltà Latina offrirà agli Studenti la conoscenza della cultura e della società, un viaggio alla scoperta della grandezza di Roma tra organizzazione militare, condottieri coraggiosi, innovazioni legislative, arte e religione: il sistema socio-economico; l'esercito romano; le imprese militari; la vita quotidiana; i gladiatori; i valorosi comandanti. Ingegneria e arte: acquedotti, vie e monumenti, l'impronta immortale della maestosità delle opere che costruirono i professionisti dell'epoca. Analisi delle cause della decadenza dell'Impero d'Occidente. Descrizione e analisi dei luoghi nel mondo che raccontano del glorioso passato dell'Urbe.

### MODALITA' D'ESAME

Prova orale. Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

### APPELLI D'ESAME

**Appelli:**consultare "Calendario Appelli d'esame" in Risorse Correlate della Bacheca online.

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

**Lezioni:** consultare "notizie" in Bacheca online.

**Appelli:** consultare "Calendario Appelli d'esame" in Risorse Correlate della Bacheca online.

**Sede:** Via Birago e Palazzo Parlangei.

**Informazioni e ricevimento:** previa richiesta tramite email: [ginetta.detrane@unisalento.it](mailto:ginetta.detrane@unisalento.it)

---

## PROGRAMMA ESTESO

Per lo studio della Letteratura Latina e dei seguenti autori:

Il periodo delle origini e il teatro, Livio Andronico, Ennio, Plauto e Terenzio;

Il periodo classico della Letteratura Latina, I Neoterici, Catullo, Lucrezio, Cicerone, Cesare, Sallustio;

L'età di Augusto, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio;

L'età Giulio-Claudia, Seneca, Petronio, Persio;

L'età dei Flavi, Quintiliano;

L'età di Nerva e Traiano, Giovenale;

L'età di Adriano, Apuleio.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Per lo studio della Letteratura Latina, si consiglia uno dei seguenti volumi:

G. Garbarino, *Letteratura Latina*, (volume unico), Paravia editore;

P. Fedeli, *Il sapere letterario, Autori, Testi, Contesti della cultura romana*, Ferraro Editori.

Per lo studio della cultura e della società romana si consiglia uno dei seguenti volumi:

Geza Alföldy, *Storia sociale dell'antica Roma*, editore Il Mulino.

Giovannella Cresci Marrone, Francesca Roho Vio, Lorenzo Calvelli, *Roma antica. Storia e documenti*, editore Il Mulino.