

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento CLASSICI GRECI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA OCCIDENTALE

GenCod A006853

Docente titolare Onofrio VOX

Insegnamento CLASSICI GRECI NELLA
TRADIZIONE LETTERARIA OCCIDENTALE

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese GREEK
CLASSICS IN THE WESTERN TRADITION

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/02

Percorso CONTEMPORANEO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2023/2024

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende presentare alcuni dei generi letterari maggiori della Grecia antica, anzitutto poetici, come epica, lirica, tragedia, commedia, delineando la rispettiva morfologia attraverso la lettura critica di un'ampia campionatura di testi in traduzione.

PREREQUISITI

Conoscenza essenziale della storia greca.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza e capacità di comprensione: conoscenza degli elementi di base della cultura greca (specialmente per quanto attiene agli aspetti antropologici, sociali, letterari e antiquari), delle principali personalità del mondo letterario greco, ed in particolare della morfologia dei generi letterari maggiori.
- Capacità di applicare conoscenza e comprensione: capacità di riconoscere gli elementi fondamentali della cultura greca.
- Autonomia di giudizio: migliorata capacità di giudizio e di comprensione delle radici culturali del mondo occidentale.
- Abilità comunicative: le abilità comunicative orali verranno sviluppate attraverso la discussione.
- Capacità di apprendimento: la capacità di apprendimento sarà stimolata attraverso la presentazione di testi e la loro discussione, nonché attraverso l'uso di supporti didattici integrativi (fonti antiche, repertori bibliografici), in modo da sviluppare le capacità applicative.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, e discussione guidata di campioni testuali. Inoltre discussione di riflessioni individuali (presentate in forma scritta) sulle diverse letture.

MODALITA' D'ESAME

L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni; la valutazione, espressa in trentesimi, terrà conto equamente di acquisizione e organizzazione dei contenuti (20/30) e delle capacità argomentative ed espressive (10/30); nella valutazione complessiva, comunque, la stretta somma aritmetica degli addendi s'intende temperata con buon senso.

APPELLI D'ESAME Saranno comunicati per tempo.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI Poiché l'insegnamento è mutuato da «Civiltà letteraria greca» del curriculum moderno, gli studenti del curriculum contemporaneo sono invitati a contattare il docente, individualmente oppure - meglio - collettivamente, per opportune indicazioni di letture secondarie a loro più utili. **Non frequentanti.** - Chi non potesse frequentare, oltre a valersi ampiamente dei testi di riferimento (tenendo presenti le selezioni messe a disposizione), si gioverà della lettura di Maria Grazia Ciani, *Le porte del mito. Il mondo greco come un romanzo*, Venezia, Marsilio, 2020, e di G. Ieranò, *Tre Medee del Novecento: Alvaro, Pasolini, Wolf*, in B. Gentili- F. Perusino (a cura di), *Medea nella letteratura e nell'arte*, Venezia, Marsilio, 2000, pp. 177-197.

PROGRAMMA ESTESO L'epica eroica arcaica: guida alla lettura di *Iliade* e *Odissea*. Poesia elegiaca, giambica e melica (Archiloco, Saffo, Pindaro). Il teatro attico: guida alla lettura di Eschilo, *Oresteia*; Sofocle, *Edipo re*; Euripide, *Medea*; Aristofane, *Rane*.

TESTI DI RIFERIMENTO Un manuale di storia letteraria, anche in formato e-book; p. es. A. Beltrametti, Carocci; L. Canfora, Laterza; G. Guidorizzi, Mondadori Università; F. Montanari - F. Montana, Laterza; A. Porro - W. Lapini, il Mulino; L.E. Rossi, Le Monnier. Edizioni con traduzione italiana di *Iliade*, *Odissea*, lirica, Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane. Opportune selezioni di materiali utili saranno fornite durante il corso.