

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA E FILOLOGIA DEL MANOSCRITTO

GenCod A006178

Docente titolare Natascia PELLE'

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA E  
FILOLOGIA DEL MANOSCRITTO

**Insegnamento in inglese** Archeology  
and philology of the manuscript

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/05

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** CLASSICO

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2023/2024

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Origine ed evoluzione cronologica delle principali forme di libro manoscritto nell'area del Mediterraneo dall'antichità all'invenzione della stampa.

### PREREQUISITI

Conoscenza di lingua e letteratura greca e latina

### OBIETTIVI FORMATIVI

1. Conoscenza della terminologia tecnica relativa ai principali formati assunti dal libro in area mediterranea nel corso del tempo: dal rotolo di papiro alla tavoletta scrittoria, all'ostrakon, al codice papiraceo, pergameneo, cartaceo.
2. Capacità di analizzare il rapporto tra spazio scritto e spazio non scritto nel manoscritto e di porlo in relazione con l'ambito di circolazione del testo di cui esso è portatore.
3. Conoscenza di strumenti scrittori e inchiostri adoperati per la realizzazione di rotoli letterari, tavolette, ostraka, codici.
4. Analisi di testi letterari e paraletterari pervenuti su rotolo, tavoletta, ostrakon, codice papiraceo, pergameneo, cartaceo.

Le competenze trasversali che lo studente dovrà aver acquisito alla fine del corso sono le seguenti:

- capacità di organizzare e sintetizzare le informazioni
- capacità di esprimere giudizi critici autonomi
- capacità di acquisire nozioni e concetti in maniera continuativa
- disposizione a lavorare in gruppo e a confrontarsi con gli altri

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari tenuti da specialisti, esercitazioni, partecipazione a conferenze di approfondimento (in presenza o su piattaforma online) gruppi di lavoro per approfondimenti su un formato librario a scelta dello studente.

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale. La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza di terminologia, forme e datazione del libro antico; 10/30 alla conoscenza di forma e contenuto dei testi su manoscritti antichi; 5/30 alla conoscenza di modi e luoghi di rinvenimento e conservazione dei manoscritti 5/30 alla chiarezza espositiva.

---

**APPELLI D'ESAME** Date appelli: 18/12/2023; 8/1/2024; 12/2/2024; 2/4/2024; 14/5/2024 (riservato a Laureandi, studenti fuori corso, studenti in corso iscritti al terzo anno della Laurea Triennale e al secondo anno della Laurea Magistrale); 20/6/2024; 19/7/2024; 13/9/2024; 22/10/2024. Tutti gli appelli si terranno alle ore 9:00.

---

**ALTRE INFORMAZIONI UTILI** Ulteriore materiale bibliografico fornito di volta in volta durante le lezioni.  
Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non possono frequentare, sono pregati di prendere contatto con la prof. Pellé via email, al fine di stabilire un incontro nel quale la docente possa dare loro una serie di consigli per un'adeguata preparazione dell'esame.

---

**PROGRAMMA ESTESO** Il rotolo papiraceo: origine, diffusione geografica e cronologica, caratteristiche fisiche, fabbricazione, allestimento e contenuti; inchiostri, strumenti scrittori e scribi; àmbiti di circolazione e funzioni.  
La tavoletta: origine, diffusione geografica e cronologica, caratteristiche fisiche, fabbricazione, allestimento e contenuti; inchiostri, strumenti scrittori e scribi; àmbiti di circolazione e funzioni.  
L'*ostrakon*: origine, diffusione geografica e cronologica, caratteristiche fisiche, allestimento e contenuti; inchiostri, strumenti scrittori e scribi; àmbiti di circolazione e funzioni.  
Il codice: origine, diffusione geografica e cronologica, caratteristiche fisiche, fabbricazione, allestimento e contenuti; inchiostri, strumenti scrittori e scribi; àmbiti di circolazione e funzioni.

---

**TESTI DI RIFERIMENTO** M.L. Agati, *Il libro manoscritto da Oriente a Occidente*, Roma 2009 (pp. 57-120, 149-155, 177-204, 347-379).  
M. Cursi, *Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book*, Bologna 2016.  
M. Maniaci, *Archeologia del manoscritto*, Roma 2002 (parti).