

SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(Università degli Studi)

Insegnamento **LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI INEDITI FILOSOFICI MEDIEVALI**

GenCod A004025

Docente titolare FIORELLA RETUCCI

Insegnamento LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

Insegnamento in inglese LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

Settore disciplinare M-FIL/08

Corso di studi di riferimento SCIENZE FILOSOFICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 2.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 20.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO CLASSICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici.

Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica. Auspicabile è una buona conoscenza della lingua latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

METODI DIDATTICI

Il laboratorio si compone di 20 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente. La frequenza del laboratorio è obbligatoria.

MODALITA' D'ESAME

Lo studente viene valutato con delle prove in itinere (con idoneità).

APPELLI D'ESAME

Il calendario degli appelli viene caricato come file separato in **[risorse correlate](#)**

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Commissione d'esame: Commissione: Fiorella Retucci (presidente), Nadia Bray, Elisa Rubino, Luana Rizzo, Marilena Panarelli.

PROGRAMMA ESTESO

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici.

Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

BIBLIOGRAFIA

- M. Luisa Agati, *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
 - A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri 1992;
 - B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo*, Padova, Antenore 1992. D. Reynolds – F. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 2000;
 - – G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, Le Lettere 1988.
-

TESTI DI RIFERIMENTO

Il materiale didattico sarà costituito dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

Letture consigliate (non obbligatorie):

- M. Luisa Agati, *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo*, Padova, Antenore 1992. D. Reynolds – F. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 2000;
- – G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, Le Lettere 1988.