

# SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA E CULTURA NELL'ITALIA CONTEMPORANEA

GenCod A002970

Docente titolare Andrea SCARDICCHIO

**Insegnamento** LETTERATURA E CULTURA NELL'ITALIA

**Insegnamento in inglese** CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/11

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Erogato nel** 2022/2023

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Argomento del corso è il giornalismo culturale, nello specifico le relazioni tra letteratura e giornalismo nell'Italia contemporanea. Si farà luce sugli elementi di contatto e di contaminazione tra le due forme di espressione-comunicazione e si analizzeranno le esperienze giornalistiche di alcuni tra i maggiori scrittori del Novecento, con uno sguardo rivolto al panorama attuale.

### PREREQUISITI

Per la frequenza del corso e il superamento della prova finale si richiedono una buona conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'Italia novecentesca, capacità di studio consapevole, padronanza dell'uso della lingua italiana.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Allo studente è richiesto di assimilare le problematiche discusse a lezione e oggetto dello studio individuale, denotando capacità di organizzazione dei concetti, padronanza critica della materia, corretta metodologia di studio. L'acquisizione dei contenuti specifici della disciplina e la conoscenza degli strumenti che ne presidono il funzionamento sono peculiari obiettivi formativi del programma di *Letteratura e cultura nell'italiana contemporanea*. La sua suddivisione tra una premessa di carattere generale e un approfondimento critico incentrato sui testi faciliterà una proposta didattica finalizzata a sviluppare competenze di carattere storico-culturale, nonché di segno linguistico-comunicativo, coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di studi.

### METODI DIDATTICI

Il corso si articola in 30 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia, le modalità di valutazione. I successivi incontri, invece, saranno dedicati ad approfondire i contenuti specifici del programma di studio.

### MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale. Durante la discussione lo studente dovrà dimostrare un'approfondita conoscenza degli argomenti discussi a lezione e denotare capacità critiche, interpretative ed espositive nel riferire i contenuti appresi sui testi di riferimento.

---

## APPELLI D'ESAME

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando esclusivamente il sistema VOL di Ateneo (<https://www.studenti.unisalento.it>). Per le date degli appelli si rimanda alla bacheca elettronica del docente, nonché al calendario generale pubblicato sui canali informatici del Corso di Laurea e del Dipartimento di Studi umanistici

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il corso è dedicato ai rapporti tra letteratura e giornalismo dal Novecento a oggi. Si metteranno in luce le origini e gli sviluppi storici della relazione tra le due forme di espressione-comunicazione, ci si soffermerà sull'attività giornalistica di alcuni tra i maggiori scrittori italiani del Novecento, si valuterà il giornalismo culturale in prospettiva transmediale (carta stampata, televisione, canali online), con attenzione anche ai fattori economici e alle politiche editoriali che ne regolano il funzionamento. La somministrazione del materiale didattico avverrà sia in forma cartacea sia in formato digitale, anche al fine di ottenere un maggiore coinvolgimento da parte degli studenti e una più diretta partecipazione al processo di apprendimento.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Giorgio Zanchini, *Il giornalismo culturale*, Bologna, Carocci, 2014;  
Carlo Serafini (a cura di), *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, Roma, Bulzoni, 2010 (*Introduzione*, pp. 9-50);  
Alberto Asor Rosa, *Letteratura e giornalismo*, in *Novecento primo, secondo e terzo*, Firenze, Sansoni, 2004, pp. 221-266;  
Ermanno Paccagnini, *Letteratura e giornalismo*, in *Storia della letteratura italiana*, dir. da N. Borsellino e L. Felici, *Il Novecento. Scenari di fine secolo 1*, Milano, Garzanti, 2001, pp. 499-560;