

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod 04195

Docente titolare Fabio MOLITERNI

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1
CONTEMPORANEA

Insegnamento in inglese Contemporary **Lingua** ITALIANO
italian literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZE
DELLA COMUNICAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
30.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti di base per la conoscenza della letteratura italiana del Novecento in una chiave interdisciplinare e in un'ottica transnazionale.

PREREQUISITI

- Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura italiana
- Conoscenza dei lineamenti generali della storia letteraria italiana del Novecento.
- Capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per la comprensione, l'analisi e il commento dei testi letterari.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenze e comprensione
- Conoscenza della storia della letteratura italiana dal primo al secondo Novecento
 - Conoscenza delle principali linee evolutive della poesia italiana novecentesca
 - Capacità di leggere e parafrasare una serie di testi poetici italiani contemporanei
- Capacità di applicare conoscenze e comprensione
- Capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni
 - Conoscere e saper utilizzare le principali tipologie di scrittura critica, acquisire la capacità di comprensione e stesura di elaborati (recensioni, saggi, progetti di ricerca) relativi alla comunicazione letteraria
- Autonomia di giudizio
- Capacità di progettare un percorso di lettura autonomo
- Abilità comunicative
- Capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto)
- Capacità di apprendimento
- Capacità di apprendere in maniera continuativa

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, percorsi didattici multimediali

MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:
Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30);
Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30);
Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30)

APPELLI D'ESAME

Appelli d'esame
La prenotazione si effettua tramite il portale VOL di Unisalento. Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente.
Commissione d'esame: Prof. F. Moliterni; Dott. S. Giorgio; Dott.ssa G. Vantaggiato

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il programma è lo stesso per i non frequentanti. Si consiglia di contattare il docente per eventuali chiarimenti: fabio.moliterni@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Il corso riguarderà i principali autori e momenti della narrativa e della poesia del Novecento, che saranno inquadrati in un contesto transnazionale e interdisciplinare. La storia della letteratura italiana del Novecento verrà ricostruita a partire dalla frattura epocale che ha dato origine nei primi anni del Novecento alla modernità letteraria. Si approfondirà, inoltre, l'ultimo tempo dell'opera di Pier Paolo Pasolini, attraverso l'analisi di una conferenza che lo scrittore tenne a Lecce nel 1975, dal titolo *Volgar'eloquio*.

TESTI DI RIFERIMENTO

- A. Casadei, *Il Novecento*, Il Mulino, Bologna, 2014 (capp. 1-4: fino a I. Calvino)
- Un'antologia scolastica della Letteratura italiana del Novecento a scelta dello studente
- P. P. Pasolini, *Volgar'eloquio* <https://www.youtube.com/watch?v=z4V8j61Qphw&t=11s>

Oltre al libro di Casadei, gli studenti dovranno leggere e commentare i testi in versi e in prosa dei seguenti autori presenti nel volume antologico scelto per l'esame: Pirandello, Svevo, Tozzi; Gozzano; Marinetti; Rebora, Campana, Sbarbaro; Ungaretti; Saba; Montale; Moravia, Vittorini, Pavese; Gadda; C. Levi; Calvino; Fenoglio; Primo Levi; Pasolini.