

Technical Translation and Interpreting (LM33)

(Università degli Studi)

Teaching TOURISM TRANSLATION

GenCod A005542

Owner professor

Reference professor for teaching
DAVID MARK KATAN

Teaching in italian TOURISM TRANSLATION

Teaching TOURISM TRANSLATION

SSD code L-LIN/12

Reference course Technical Translation and Interpreting

Course type Laurea Magistrale

Credits 6.0

Teaching hours Ore-Attività-frontale: 36.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language INGLESE

Curriculum PERCORSO ESSEX

Location

Semester Secondo-Semestre

Exam type Orale

Assessment Voto-Finale

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso mira a approfondire la teoria e pratica della traduzione informativa e persuasiva nel mondo del turismo. Si approfondiscono, inoltre, strategie riguardanti il 'lettore modello', l'*outsider* e le strategie più adatte per la traduzione di concetti *culture-bound*. Viene anche preso in considerazione la teoria della traduzione riguardante la testualità nei testi autorevoli e letterari nel campo del turismo.

REQUIREMENTS

Superamento del test d'ammissione per LM/94. Per altri casi (p.e. Erasmus): Livello di inglese CEFR: B2+. Gli studenti devono avere già una conoscenza della comunicazione interculturale. Si consiglia una lettura del testo, Katan, David e Taibi, Mustafa (2021), *Translating Cultures: An Introduction for Translators, Interpreters and Mediators*, Routledge, London. Capitoli: 1-6, 9-12

COURSE AIMS

Il corso consentirà agli studenti di acquisire conoscenze riguardanti:

- teorie nuove della traduzione (p.e. la *transcreation*)
- la 'zona di incertezza' fra teoria e la pratica
- il lettore *insider* e *outsider*
- la teoria dell'*iceberg* e pertinenza per la traduzione
- strategie/procedure della traduzione
 - la traduzione del linguaggio specialistico del 'turismo del territorio' non-specializzato e per un cultural outsider.

Alla fine del corso lo studente avrà maturato competenze trasversali in termini di:

- abilità di *mindfulness* e *mindshifting*
 - capacità di creare una traduzione dall'italiano in inglese (livello C2) di un testo turistico per un lettore internazionale producendo un testo adeguato all'originale e significativo per il lettore
 - abilità di analisi e di critica in autonomia e in gruppi; di valutare la pertinenza di una procedura/strategia nel campo della traduzione
 - sviluppo della capacità di lavorare in gruppo, di comunicare e di scrivere in lingua inglese;

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali che includono esercizi in classe e project-work. E' previsto lo svolgimento di lavoro a casa, che gli studenti dovranno portare a lezione per la correzione collettiva.

ASSESSMENT TYPE

1. Superamento programma lettorato (GET 5 e 2 elaborati)
2. Progetto
3. Traduzione (esame)
3. Prova orale. L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza delle teorie della traduzione; delle strategie e delle procedure
- Consapevolezza delle abilità personali e del percorso cognitivo
- Abilità di articolare e difendere le decisioni traduttive prese nella stesura di una traduzione svolto durante l'orale, usando un linguaggio specializzato appropriato.

ASSESSMENT SESSIONS

Tutte le informazioni utili si trovano sulla bacheca dal docente. Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente seguendo il link nella bacheca dal docente e utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

OTHER USEFUL INFORMATION Per coloro che non consegnano 2 elaborati scritti idonei durante il lettorato lo studente deve produrre 2 elaborati scritti durante un esame orale.

Per i non frequentanti (o per coloro che frequentano per meno di 28 ore) è richiesto un lavoro scritto concordato precedentemente con il docente, di 8 cartelle (minimo 2000 parole), che sarà discusso durante sede d'esame (idoneità).

L'idoneità è un prerequisito per l'esame scritto, per cui lo studente non può prenotare l'orale nella stessa sessione.

Dopo il superamento dello scritto lo studente porta il seguente materiale (Katan) extra all'esame orale:

- (2022) "Translator traditore?". In F. Lelli, & F. Ghio, *Guide to Jewish Salento* (pp. 5-13). Capone, Lecce.
- (2021) 'Transcreation'. *Handbook of Translation Studies*. Vol 5. Yves Gambier & Luc van Doorslaer (eds), pp. 221-226, Benjamins, Amsterdam. ISBN 9789027208873. <https://doi.org/10.1075/hts.5.tra19>
- (2018) "'Translator' or 'transcreate'". In theory and in practice and by whom?" In *Translation as Communication, (Re-)narration and (Trans-)creation*. (Eds) Patrizia Ardizzone and Cinzia Spinzi. Cambridge Scholars, Cambridge, pp. 15-38. ISBN: 9781527511606
- (2018) "On defining Culture ... On Defining Translation" *Routledge Handbook of Translation and Culture*. (Eds) Sue-Ann Harding and Ovidi Carbonell Cortes. Routledge, London, 17-47. ISBN: 9781138946309
- (2016) Translation at the cross-roads: Time for the transcreational turn?, *Perspectives*, 24:3, 365-381, DOI: 10.1080/0907676X.2015.1016049
- (2015) "Translating the 'Literary' in Literary Translation in Practice" *Lingue e Linguaggi* 14, 7-29 ISSN 2239-0367, e-ISSN 2239-0359 DOI 10.1285/i22390359v14p7
- (2013) "Intercultural Mediation". In Y. Gambier, Y & Van Doorslaer, D. (eds) *The Handbook of Translation Studies*, Volume 4, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, pp. 84-91. DOI: 10.1075/hts.4.int5

FULL SYLLABUS

Il testo: Gli elementi di un testo comunicativo

Translation as Intercultural Communication:

- Logical Levels of the iceberg: uptake, effect and affect.

Cultural mediator and third position

Translating the tourist Gaze

- The Outsider reader

The cultural informer

Greimas

Cultural approaches to Translation

- Domestication/foreignisation; mediation;

Transcreation

Translating the literary

- Casual noncasual language

Literary non literary

Equivalences

Translator's zone of uncertainty

- Professional translator guidelines

The status of the translator

Transcreation

REFERENCE TEXT BOOKS

McCarthy Michael (2007) *Advanced Collocation in Use*, Cambridge University Press: Cambridge.

Gude Kathy, Louis Rogers & Michael Duckworth (2013), *Expert and Masterclass Proficiency*, Cambridge University Press. Cambridge.

Katan, D. & Taibi, M. (2021) *Translating Cultures: an introduction for translators, interpreters and cultural mediators*, Routledge, London. Chapters: 7-8

Katan, D (2009) "Translation as Intercultural Communication" in Munday, J. *The Routledge Companion to Translation Studies*, Routledge, London, pp. 74-92.

Katan, D. (2021) Translating tourism, *Routledge Encyclopedia of Translation and Globalisation*, Routledge, London.

Altra materiale sarà fornita durante il corso

Per altri testi consigliati vedi "altre informazioni utili".