LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA A - CORSO AVANZATO

GenCod A005511

Docente titolare Valter Leonardo PUCCETTI

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA A - CORSO AVANZATO
Anno di corso 1
Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE A - ADVANCED COURSE
Lingua ITALIANO
Settore disciplinare L-FIL-LET/10
Percorso PERCORSO COMUNE
Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE
Tipo corso di studi Laurea Magistrale
Sede
Crediti 6.0
Periodo Secondo Semestre
Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0
Tipo esame Orale
Per immatricolati nel 2022/2023
Valutazione Voto Finale
Erogato nel 2022/2023
Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La lirica femminile cinquecentesca aderisce alla tradizione, assumendone temi ed istituti formali, tuttavia l'inserimento nel canone e l'adeguamento al codice petrarchesco celano un lavoro e meglio si direbbe un rovello sulla differenza piuttosto che sull'omologazione o imitazione che si voglia. E' poesia, quella delle potesse del Cinquecento, che si situa in difficile e affascinante equilibrio fra tradizione e innovazione, fra norma e scarto, e che spesso 'buca' con un accento di non sottomissione e di reclamo di genere la patina del decoro classicista e poi controriformista.

PREREQUISITI

- conoscenza della storia della letteratura italiana (evoluzione, generi, principali autori);
- pertinenza interpretativa del fatto letterario.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e abilita da acquisire:

- approfondimento delle conoscenze di metrica italiana;
- maturazione di conoscenze intorno all'evoluzione del genere lirico dalle origini al Cinquecento;
- consapevolezza delle tematiche di *gender* nella nostra letteratura;
- uso appropriato del lessico tecnico specifico della critica letteraria;

Competenze trasversali:

- riflessione sulle possibili applicazioni della metodologia critica e filologica;
- capacita di operare nessi interdisciplinari e storico-antropologici;
- capacita di attualizzare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti da un classico della nostra letteratura.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, volte pero a stimolare l'intervento integrativo di relazione da parte degli studenti. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, del testo in programma. La frequenza e obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno impedimento fisico e/o logistico.

MODALITA' D'ESAME	Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilita di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacita di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilita espositiva (fino a 3 punti). La lode e concessa quando lo studente da mostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. Non sono previste prove intermedie.
APPELLI D'ESAME	Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalita previste dal sistema VOL. Le date degli appelli sono: 8 settembre 2022; 26 ottobre 2022; 19 dicembre 2022; 16 gennaio 2023; 1 marzo 2023; 3 aprile 2023; 15 maggio 2023; 19 giugno 2023; 10 luglio 2023; 9 settembre 2023; 23 ottobre 2023.
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	L'indirizzo mail del docente e valter.puccetti@unisalento.it. Il docente mette a disposizione il numero di cellulare 3338836797 per comunicazioni che abbiano carattere di importanza e di urgenza. Il docente riceverà nel suo studio, il numero 25, nel Palazzo Codacci-Pisanelli; altrimenti e comunque, su Teams.
PROGRAMMA ESTESO	**Una poesia di genere: la lirica femminile del Cinquecento.**
TESTI DI RIFERIMENTO	*Liriche del Cinquecento*, a cura di Monica Farnetti e Laura Fortini, Guidonia, Iacobelli, 2015; Stefano Bianchi, *La scrittura poetica femminile nel Cinquecento veneto. Gaspara Stampa e Veronica Franco*, Manziana, Vecchiarelli, 2013.