

# LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **FILOLOGIA CLASSICA**

Insegnamento **FILOLOGIA CLASSICA**

Anno di corso **1**

GenCod A002390

Docente titolare **Natascia PELLE'**

Insegnamento in inglese **CLASSICAL PHILOLOGY**

Lingua **ITALIANO**

Settore disciplinare **L-FIL-LET/05**

Percorso **PERCORSO COMUNE**

Corso di studi di riferimento **LETTERE CLASSICHE**

Tipo corso di studi **Laurea Magistrale**

Sede

Crediti **12.0**

Periodo **Primo Semestre**

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** **Orale**  
60.0

Per immatricolati nel **2022/2023**

Valutazione **Voto Finale**

Erogato nel **2022/2023**

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Circolazione, tradizione ed edizione di testi greci e latini noti dalla paradosi medievale e da frammenti o testimonianze antiche e tardoantiche. Verrà approfondito il ruolo del confronto tra il testo restituito dai testimoni di epoca antica e tardoantica e quello tradito dai codici medievali testimoni dei medesimi testi.

Illustrazione dei principali strumenti di lavoro (nei formati cartaceo ed elettronico) e delle più utili banche dati di manoscritti e papiri letterari greci e latini.

Lettura, traduzione e commento filologico guidati di passi scelti della storiografia greca e latina conservati in testimoni antichi o medievali.

Ciascuno studente, lavorando singolarmente o in gruppo, preparerà l'edizione critica di un testo letterario classico, così da acquisire familiarità con metodi e temi della ricerca filologica ed essere in grado di affrontare un eventuale corso di Dottorato.

### PREREQUISITI

Conoscenza di lingua e letteratura greca e lingua e letteratura latina.

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di:

1. Fornire conoscenze e competenze specialistiche, maturate attraverso la discussione di concreti problemi critico-testuali.
2. Illustrare le principali norme della stemmatica, dell'ecdotica, della critica congetturale e la loro applicazione pratica nell'edizione critica di testi classici.
3. Approfondire i temi e i rappresentanti fondamentali della Storia della Filologia Classica dalle sue origini fino all'età contemporanea.

- Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo studente conoscerà i fondamenti della filologia classica, gli strumenti di base della ricerca filologica e i meccanismi della trasmissione dei testi classici. Sarà anche in grado di vagliare criticamente questioni e problemi riguardanti la tradizione dei testi e di leggere e studiare un testo classico in edizione critica.

- Conoscenza e capacità di comprensione applicate

Lo studente, contestualmente alle competenze di base dello studio filologico, imparerà a padroneggiarne principi metodologici e principali strumenti di lavoro; inoltre, a partire dai casi esaminati a lezione, riuscirà ad applicare la metodologia di analisi critica appresa a testi in lingua greca e latina diversi da quelli studiati a lezione.

- Autonomia di giudizio

Lo studente mostrerà maturità critica e autonomia di giudizio nell'esame di aspetti, problemi e testi in lingua greca e latina.

- Abilità comunicative

Lo studente imparerà ad illustrare con chiarezza metodologica i problemi dell'analisi filologica dei testi greci e latini, potenziando così le proprie abilità comunicative.

- Capacità di apprendere

Lo studente riuscirà ad applicare i modelli analizzati a lezione a diverse realtà testuali, anche avvalendosi degli strumenti metodologici e bibliografici forniti a lezione.

---

## METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, discussioni seminariali, gruppi di lavoro su papiri letterari e codici letterari greci e latini, seminari con sussidi multimediali.

---

## MODALITA' D'ESAME

Esame orale. La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza degli aspetti specialistici della Filologia Classica; 15/30 alle capacità organizzare e realizzare autonomamente ricerche filologiche originali; 5/30 alla chiarezza espositiva.

---

## APPELLI D'ESAME

5/7/2022; 14/9/2022; 24/10/2022; 19/12/2022; 18/1/2023; 27/2/2023; 6/4/2023; 15/5/2023; 19/6/2023; 4/7/2023; 13/9/2023; 23/10/2023. Tutti gli appelli si terranno alle ore 9:00 presso lo studio della docente.

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non sono in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto con la prof. Pellé via email, al fine di stabilire un incontro nel quale la docente possa dare loro una serie di consigli per la migliore preparazione dell'esame.

---

## PROGRAMMA ESTESO

La critica testuale; il metodo del Lachmann: storia della Filologia Classica dall'antichità ai giorni nostri; lettura, traduzione e commento guidati di papiri e parti di codici letterari greci e latini. Lo studente preparerà autonomamente l'edizione critica di un testo letterario classico su papiro, in modo da favorire il suo avvicinamento alla Ricerca filologica in vista di un eventuale impegno in un Dottorato.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Un testo a scelta tra:

M. L. West, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, trad. it. Palermo 1991;

P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Bologna 2012.

Parti scelte da:

F. Montana, *La filologia ellenistica. Lineamenti di una storia culturale*, Pavia 2012.

D. Lanza-G. Ugolini (edd.), *Storia della filologia classica*, Roma 2016.

Un testo a scelta tra:

L. Canfora, *Il copista come autore*, Palermo 2002

T. Dorandi, *Nell'officina dei classici: come lavoravano gli autori antichi*, Roma 2007

H. Blanck, *Il libro nel mondo antico*, a cura di R. Otranto, Bari 2008.