

LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

Insegnamento MOVIMENTI E SCRITTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod A006560

Docente titolare Fabio MOLITERNI

Insegnamento MOVIMENTI E SCRITTORI DELLA LETTERATURA

Insegnamento in inglese MOVEMENTS AND WRITERS OF CONTEMPORARY

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di individuare alcune costellazioni di autori, opere e testi esemplari della letteratura meridionale del secondo Novecento fino a oggi (da Carlo Levi a Sciascia, Vittorio Bodini, Tommaso Di Ciaula fino a Alessandro Leogrande).

PREREQUISITI

- Conoscenza della storia della letteratura italiana del Novecento
- Conoscenza antologica dei principali autori della letteratura italiana del Novecento

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei lineamenti della letteratura italiana del Novecento e contemporanea; comprensione dei testi del Novecento e contemporanei: capacità di commento e di interpretazione; capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi; capacità di aggiornare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti dai classici della letteratura del Novecento e dalle nuove scritture contemporanee; capacità di maturare un'autonomia di giudizio; capacità di comunicare efficacemente con appropriato uso dei lessici tecnici specifici; capacità di ottimizzare il metodo di studio acquisito.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali (anche con supporti e contenuti multimediali); attività seminariali sui testi indicati nel programma.

MODALITA' D'ESAME

Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (10/30), la capacità di analisi dei testi (fino a 10/30) e l'abilità espositiva ed argomentativa (fino a 10/30).

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il programma è lo stesso per i non frequentanti. È consigliata la frequenza. Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto via email con il docente (fabio.moliterni@unisalento.it) e fissare un appuntamento per un colloquio da tenere durante l'orario di ricevimento.

Commissione d'esame: Prof. F. Moliterni; Dott. S. Giorgio; Dott.ssa G. Vantaggiato.

PROGRAMMA ESTESO

A partire dal *Cristo si è fermato a Eboli* (1945) di Carlo Levi, la letteratura di inchiesta e di denuncia di stampo meridionale o meridionalistico ha saputo rappresentare l'identità, le trasformazioni e i problemi irrisolti del Sud d'Italia in modi spesso più avanzati "rispetto a gran parte della ricerca istituzionale", riuscendo, come scriveva Franco Cassano, "ad aprire squarci analitici di grande importanza". Partendo da certe esperienze esemplari della storia della cultura e dell'editoria del secondo Novecento, si presenterà un percorso attraverso la migliore letteratura meridionale che arriva fino all'opera di Alessandro Leogrande.

TESTI DI RIFERIMENTO

- F. Moliterni, *Il vero che è passato. Scrittori e storia nel Novecento italiano*, Milella, Lecce 2011 (Parte terza – *Meridionalia*, pp. 314-407)
- Letture antologiche fornite dal docente
- T. Di Ciaula, *Tuta blu. Ire, ricordi e sogni di un operaio del sud*, Edizioni Alegre, Roma, 2022