

LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CORSO AVANZATO B

GenCod A005055

Docente titolare Valter Leonardo PUCETTI

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1
CORSO AVANZATO B

Insegnamento in inglese ADVANCED
COURSE OF ITALIAN LITERATURE B

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE
MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

A cavallo tra Otto e Novecento, con l'approdo in una Roma capitale e col graduale ampliamento del suffragio, il peso del parlamento nella vita nazionale e nell'immaginario degli italiani si fa cospicuo e per certi versi minaccioso, sempre più inquinato dal trasformismo, dai brogli elettorali, dai nessi torbidi con l'imprenditoria e con la finanza. Gli intrighi e i disordini, le loro deflagrazioni – lo scandalo clamoroso, e clamorosamente insabbiato, della Banca Romana, i tentativi di espansione coloniale, la repressione delle prime lotte sindacali – attirano non solo il giornalismo e la saggistica ma anche la narrativa, generando un filone rigoglioso, quello del cosiddetto romanzo parlamentare: registrazioni a caldo o raffigurazioni complesse della vita politica, intrecci che ne comprimono il corso in copioni patetico-sentimentali o che ne indagano a fondo la specificità socio-ideologica, tutti comunque protesi a scrutarla da vicino (spesso attraverso riferimenti "a chiave" a figure e fatti veri) e improntati a un cupo pessimismo.

PREREQUISITI

- capacità di adattare le pratiche di interpretazione del testo letterario;
- capacità di orientamento ultradisciplinare sulle tematiche letterarie

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e abilità da acquisire:

- attitudine di metodo nell'analisi narratologica e tematica del romanzo italiano fra Otto e Novecento;
- attitudine di indagine sui nessi fra la sfera socio-ideologica e politica e quella letteraria.

Competenze trasversali:

- capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi;
- acquisizione di un linguaggio critico interculturale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, volte però a stimolare l'intervento integrativo di relazione da parte degli studenti. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, dei testi in programma. La frequenza è obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno impedimento fisico e/o logistico.

MODALITA' D'ESAME

Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilità di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacità di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilità espositiva (fino a 3 punti). La lode è concessa quando lo studente dà mostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. Non sono previste prove intermedie.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli sono: 8 settembre 2022; 26 ottobre 2022; 19 dicembre 2022; 16 gennaio 2023; 1 marzo 2023; 3 aprile 2023; 15 maggio 2023; 19 giugno 2023; 10 luglio 2023; 9 settembre 2023; 23 ottobre 2023.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

L'indirizzo mail del docente è valter.puccetti@unisalento.it. Il docente mette a disposizione il numero di cellulare 3338836797 per comunicazioni che abbiano carattere di importanza e di urgenza. Il docente riceverà nel suo studio, il numero 25, nel Palazzo Codacci-Pisanelli; altrimenti e comunque, su Teams.

PROGRAMMA ESTESO

Politica e romanzo: il «romanzo parlamentare» italiano tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo

TESTI DI RIFERIMENTO

Antonio Fogazzaro, *Daniele Cortis*, Milano, Garzanti, 2022; Federico De Roberto, *L'imperio*, Milano, Garzanti, 2019; Luigi Pirandello, *I vecchi e i giovani*, Milano, Garzanti, 2022.