

FILOSOFIA (LB16)

(Università degli Studi)

Insegnamento STORIA DELLA FILOSOFIA ITALIANA

GenCod 01324

Docente titolare Fabio CIRACI

Insegnamento STORIA DELLA FILOSOFIA ITALIANA

Insegnamento in inglese HISTORY OF ITALIAN PHILOSOPHY

Settore disciplinare M-FIL/06

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento FILOSOFIA

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di Storia della Filosofia Italiana verterà su *La scuola di Schopenhauer in Italia dal 1858 al 1914*. Si intende presentare la storia della fortuna del pensiero di Arthur Schopenhauer in Italia, a partire dalla prima ricezione sino agli anni che precedono la prima guerra mondiale. Nelle lezioni si dimostrerà come la storia degli effetti del pensiero schopenhaueriano sia strettamente connessa al contesto filosofico e culturale europeo. Inoltre, agli Studenti verranno mostrati i risultati più avanzati degli studi sulla ricezione del pensiero schopenhaueriano in Italia e la sua circolazione nella storia della cultura europea. Infine, verrà data centralità alla lettura dei classici e delle fonti.

PREREQUISITI

È auspicabile che la Studentessa/lo Studente abbia almeno una conoscenza generale della storia della filosofia dell'Ottocento e del Novecento.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Storia della Filosofia Italiana si propone di fornire alla Studentessa/allo Studente di Filosofia gli strumenti conoscitivi che gli permettano di rintracciare e di collocare storicamente i principali fondamenti della filosofia italiana contemporanea. Ciò, al fine di stimolare nella Studentessa/nello Studente:

1. Conoscenza e comprensione: capacità di analizzare criticamente i testi, inserendoli nel loro contesto storico e individuandone i temi più rilevanti;
2. Capacità di applicare conoscenze e comprensione: utilizzare risorse complementari a disposizione (motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici) per creare un personale percorso di approfondimento.
3. Autonomia di giudizio: acquisire consapevolezza storica e la capacità critica e di giudizio autonomo circa lo statuto epistemologico e le tecniche proprie della sua disciplina.
4. Abilità comunicative: acquisire la capacità di comunicare in modo appropriato con i colleghi studenti e con il docente le proprie argomentazioni.

METODI DIDATTICI

Didattica frontale tradizionale. Didattica integrata con strumenti didattici digitali

MODALITA' D'ESAME

esame orale

APPELLI D'ESAME

*** Storia della Filosofia Italiana - Corso di Laurea in FILOSOFIA (ore 9.00),**

per variazioni e aggiornamenti vedi sempre sezione NOTIZIE

(ore 9.00 salvo diversa comunicazione):

a.a. 2023-2024: mar. 19 dicembre 2023 (appello ordinario); mar. 30 gennaio 2024 (appello ordinario); mar. 2 aprile 2024 (appello ordinario); mar. 14 maggio 2024 (appello straordinario: Riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre); mar. 25 giugno 2024 (appello ordinario); mar. 23 luglio 2024 (appello ordinario); mar. 10 settembre 2024 (appello ordinario); mar. 22 ottobre 2024 (appello straordinario: Riservato a laureandi, fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del II semestre)

COMMISSIONE DI ESAME:

Presidente: Fabio Ciracì; Membri: Prof. Paolo Baldi; Prof. Mario Carparelli; Membro supplente: Dott.ssa Giulia Miglietta

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Commissione di esame: Prof. Fabio Ciracì (Presidente); Prof. Domenico Fazio (Membro effettivo); Ennio De Bellis (Membro effettivo); Prof. Fabio Sulpizio (Membro effettivo); Dr.ssa Giulia Miglietta (Membro effettivo).

1. Corso monografico verterà su *La scuola di Schopenhauer in Italia dal 1858 al 1914*. Si intende presentare la storia della fortuna del pensiero di Arthur Schopenhauer in Italia, a partire dalla prima ricezione sino agli anni che precedono la prima guerra mondiale. Nelle lezioni si dimostrerà come la storia degli effetti del pensiero schopenhaueriano sia strettamente connessa al contesto filosofico e culturale europeo. Inoltre, agli Studenti verranno mostrati i risultati più avanzati degli studi sulla ricezione del pensiero schopenhaueriano in Italia e la sua circolazione nella storia della cultura europea. Inoltre, agli Studenti verranno mostrati i risultati più avanzati degli studi sulla ricezione del pensiero schopenhaueriano in Italia e la sua circolazione nella storia della cultura europea. Infine, verrà data centralità alla lettura dei classici e delle fonti.

Unità del corso monografico: **1.** Breve introduzione alla filosofia di Schopenhauer; **2.** Lo schopenhauerismo: *filosofia controcorrente di un filosofo à la page: questioni di storiografia filosofica*; **3.** Dal *Dialogo su Schopenhauer* e Leopardi del 1858 di Francesco De Sanctis alla prima ricezione di Schopenhauer in Italia (1870-1900): da parte dei neokantiani (Felice Tocco e Francesco Fiorentino) e degli hegeliani (Pietro Ragnisco, Pasquale D'Ercole). **4.** L'interpretazione illuministica dello schopenhauerismo: il salotto fiorentino di Malwida von Meysenbug, Giacomo Barzellotti, Ettore Zocchi. **5.** L'interpretazione romantica dello schopenhauerismo: Il "salotto musicale" romano di Alessandro Costa e il circolo dannunziano (Henriette Hertz; Gabriele d'Annunzio e Angelo Conti); Schopenhauer Buddha d'Occidente; gli studi esoterici e lo schopenhauerismo del primo Novecento. Giovanni Amendola ed Eva Kühn: dallo spiritismo teosofico all'ottimismo trascendentale; **6.** Lo Schopenhauer fichtiano di Piero Martinetti **7.** Lo Schopenhauer antidogmatico, pessimista e moralista: Giuseppe Melli, Giovanni Papini e Giovanni Vailati; **8.** Lo Schopenhauer irregolare di Giuseppe Rensi e Carlo Michelstaedter. **9.** Schopenhauer nel primo Novecento: lotta per l'egemonia culturale: Benedetto Croce e Giovanni Gentile vs. Giovanni Amendola e Aurelio Covotti, Adriano Tilgher. Lo *Schopenhauer in Italia* (1910) e *L'importanza di Schopenhauer* del 1913 di G. Papini. Le prime traduzioni integrali del *Mondo* e gli anni che preludono alla guerra.

La frequenza del corso non è obbligatoria ma è vivamente consigliata. Il programma non prevede distinzioni tra studenti frequentanti e non frequentanti.

Classici (obbligatorio un testo tra quelli indicati):

- Carlo Michelstaedter, *Il dialogo della salute e altri dialoghi*, Adelphi 2003, 140 pp.
- Piero Martinetti, *Pietà verso gli animali*, il melangolo, 1999, 152 pp.

Letteratura secondaria (obbligatorio, testo di riferimento)

F. Ciraci, *La filosofia italiana di fronte a Schopenhauer: la prima ricezione 1858-1913*, Pensa MultiMedia 2017.

(reperibile sul sito dell'editore, su IBS, presso la Feltrinelli – NON su Amazon)

F. Ciraci, *Esiste una filosofia italiana?* in «Idee», terza serie, anno I, nn.1/2, 2021, ISSN 0394-3054, pp. 123-137 (testo obbligatorio).

2. Parte istituzionale (obbligatoria)

La **parte istituzionale** del corso verterà su alcune delle maggiori figure della storia della filosofia

italiana fra XIX e XX secolo: Benedetto Croce (1866-1952), Giovanni Gentile (1875-1944), Piero Martinetti (1872-1943), Antonio Gramsci (1891-1937).

Si consiglia di studiare la parte generale da un buon manuale di *Storia della filosofia* ad uso nei licei classici (uno a scelta), esaminando il pensiero degli autori italiani dal 1861 al 1960.

Filosofi italiani obbligatori: Benedetto Croce (1866-1952), Piero Martinetti (1872-1943), Giovanni Gentile (1875-1944), Antonio Gramsci (1891-1937).

Manuale (consigliato per i non frequentanti):

- Umberto Curi, *Il coraggio di pensare. Dalla critica del pensiero dialettico a oggi*, edizione blu, voll. 3 (3A + 3B solo autori italiani), Loescher, 2019 (consigliato a chi ha già studiato filosofia)

- Salvatore Veca, Giambattista Picinali, Duilio Catalano, Stefano Marzocchi, *Il pensiero e la meraviglia. 3 Da Schopenhauer al dibattito attuale*, edizione rossa, (solo autori italiani) Zanichelli 2020. (consigliato a chi non ha mai studiato filosofia).

3. Dispense

Dispense su autori e argomenti trattati a lezione, oggetto dell'esame finale, saranno disponibili al termine delle lezioni nel "materiale didattico".

Le dispense possono essere modificate nel corso delle lezioni in base all'andamento della discussione in classe e degli interessi degli Studenti: sono quindi da scaricare a fine corso.

NB. Le dispense sono da leggere attentamente e da studiare (non è sufficiente studiare solo dagli appunti o dalle slide) al pari dei classici. La preparazione dell'esame necessita dello studio diretto dei classici.

***** Corso monografico *****

1. Classici (obbligatorio un testo tra quelli indicati):

- Carlo Michelstaedter, *Il dialogo della salute e altri dialoghi*, Adelphi 2003, 140 pp.
- Piero Martinetti, *Pietà verso gli animali*, il melangolo, 1999, 152 pp.

2. Letteratura secondaria (obbligatorio)

F. Ciraci, *La filosofia italiana di fronte a Schopenhauer: la prima ricezione 1858-1913*, Pensa MultiMedia 2017.

(reperibile sul sito dell'editore, su IBS, presso la Feltrinelli – NON su Amazon)

***** Parte generale *****

Manuale (consigliato per i non frequentanti):

- Umberto Curi, *Il coraggio di pensare. Dalla critica del pensiero dialettico a oggi*, edizione blu, voll. 3 (3A + 3B solo autori italiani), Loescher, 2019 (consigliato a chi ha già studiato filosofia)

- Salvatore Veca, Giambattista Picinali, Duilio Catalano, Stefano Marzocchi, *Il pensiero e la meraviglia. 3 Da Schopenhauer al dibattito attuale*, edizione rossa, (solo autori italiani) Zanichelli 2020.
(consigliato a chi ha non ha mai studiato filosofia).

***** Dispense online (obbligatorie) *****

A fine corso, vedi "materiale didattico".

Le dispense sono da leggere attentamente e da studiare (non è sufficiente studiare solo dagli appunti o dalle slide) al pari dei classici.

NB. La preparazione dell'esame necessita dello studio diretto dei classici.

TESTI DI RIFERIMENTO

***** Corso monografico *****

1. Classici (obbligatorio un testo tra quelli indicati):

- Carlo Michelstaedter, *Il dialogo della salute e altri dialoghi*, Adelphi 2003, 140 pp.
- Piero Martinetti, *Pietà verso gli animali*, il melangolo, 1999, 152 pp.

2. Letteratura secondaria (obbligatori)

F. Ciraci, *La filosofia italiana di fronte a Schopenhauer: la prima ricezione 1858-1913*, Pensa MultiMedia 2017.

(reperibile sul sito dell'editore, su IBS, presso la Feltrinelli – NON su Amazon)

F. Ciraci, *Esiste una filosofia italiana?* in «Idee», terza serie, anno I, nn.1/2, 2021, ISSN 0394-3054, pp. 123-137.

***** Parte generale *****

Manuale (consigliato per i non frequentanti):

- Umberto Curi, *Il coraggio di pensare. Dalla critica del pensiero dialettico a oggi*, edizione blu, voll. 3 (3A + 3B solo autori italiani), Loescher, 2019 (consigliato a chi ha già studiato filosofia)

- Salvatore Veca, Giambattista Picinali, Duilio Catalano, Stefano Marzocchi, *Il pensiero e la meraviglia. 3 Da Schopenhauer al dibattito attuale*, edizione rossa, (solo autori italiani) Zanichelli 2020.
(consigliato a chi ha non ha mai studiato filosofia).

***** Dispense online (obbligatorie) *****

A fine corso, vedi "materiale didattico".

Le dispense sono da leggere attentamente e da studiare (non è sufficiente studiare solo dagli appunti o dalle slide) al pari dei classici.

NB. La preparazione dell'esame necessita dello studio diretto dei classici.