

# SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

## Insegnamento Mod. A. - Letteratura italiana contemporanea

GenCod A005818

Docente titolare Andrea SCARDICCHIO

**Insegnamento** Mod. A. - Letteratura italiana contemporanea

**Insegnamento in inglese** Mod. A. - Contemporary Italian literature

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/11

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale a Ciclo Unico

**Crediti** 4.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 24.0

**Per immatricolati nel** 2021/2022

**Erogato nel** 2021/2022

**Anno di corso** 1

**Lingua**

**Percorso** GENERALE

**Sede**

**Periodo**

**Tipo esame** Orale

**Valutazione**

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Argomento del corso è la narrativa pirandelliana a sfondo pedagogico. Partendo dal necessario inquadramento storico-letterario dello scrittore di Girgenti, le lezioni serviranno a illustrare la vena pedagogica che Pirandello manifesta nella sua produzione narrativa. A partire dalla lettura e dall'analisi dei testi, si indagheranno le ragioni biografiche, le implicazioni ideologiche, le finalità letterarie sottese a tale segmento di scrittura pirandelliana, e si darà altresì conto dell'impegno dell'autore nell'ambito della letteratura per l'infanzia, saggiandone le ricadute didattiche nella scuola dell'infanzia e primaria.

### PREREQUISITI

Per la frequenza del corso e il superamento della prova finale si richiede una buona conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'Italia novecentesca (soprattutto del primo Novecento). In più, auspicabilmente, una capacità di studio consapevole e la padronanza dell'uso della lingua italiana. Il corso non è soggetto a propedeuticità.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Allo studente è richiesto di assimilare le problematiche discusse a lezione e oggetto dello studio individuale, denotando capacità di organizzazione dei concetti, padronanza critica della materia, corretta metodologia di studio. L'acquisizione dei contenuti specifici della disciplina e la conoscenza degli strumenti che ne presidono il funzionamento sono peculiari obiettivi formativi del programma di Letteratura italiana contemporanea. La sua suddivisione tra una premessa di carattere istituzionale e un approfondimento critico incentrato sui testi facilita una proposta didattica finalizzata a sviluppare competenze di carattere storico-culturale, nonché di segno linguistico-espressivo, coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di studi.

### METODI DIDATTICI

Il corso si articola in 24 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia, le modalità di valutazione. I successivi incontri, invece, saranno dedicati ad approfondire i contenuti specifici del programma di studio.

---

## MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale. Durante la discussione lo studente dovrà dimostrare un'approfondita conoscenza degli argomenti discussi a lezione e denotare capacità critiche, interpretative ed espositive nel riferire i contenuti appresi sui testi di riferimento. La produzione in itinere di un elaborato scritto e la prova finale di esposizione orale coopereranno alla valutazione degli apprendimenti richiesti, quali anzitutto l'acquisizione di una padronanza critica della materia, l'autonomia di giudizio, la capacità di organizzazione dei contenuti, il possesso di un bagaglio metodologico funzionale al grado scolastico di riferimento.

---

## APPELLI D'ESAME

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando esclusivamente il sistema VOL di Ateneo (<https://www.studenti.unisalento.it>). Per le date degli appelli si rimanda alla bacheca elettronica del docente, nonché al calendario generale pubblicato sui canali informatici del Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo.

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il corso è dedicato alla figura di Pirandello educatore (vedi **Breve descrizione del corso**). Per lo studio del profilo dell'autore (vita e opere) e del contesto storico-culturale di riferimento (la letteratura italiana del primo Novecento), si raccomanda la scelta di un buon manuale in uso nei licei. La somministrazione di ulteriore materiale didattico avverrà sia in forma cartacea sia in formato digitale, anche al fine di ottenere un maggiore coinvolgimento da parte degli studenti e una più diretta partecipazione al processo di apprendimento.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

- Luigi Pirandello, *La maestrina Boccarmè e altre novelle pedagogiche*, a cura di Andrea Scardicchio, Bologna, Marietti 1820, 2021;
- Luigi Pirandello, *Tutte le novelle*, a cura di Lucio Lugnani, vol. I, Milano, BUR, 2007, pp. 5-114;
- Andrea Scardicchio, *La vita della scuola e la scuola della vita. Pirandello educatore*, in Id., *Cittadini di mente e di cuore. Istanze educative nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento (Castromediano, Pirandello, Deledda)*, Lecce-Brescia, Pensa Multimedia, 2014, pp. 139-169.