SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA

GenCod 02670

Docente titolare Angelo ROMANO

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10 **Percorso** GENERALE

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale a Ciclo Unico **Sede**

Crediti 8.0 **Periodo** Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 48.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2021/2022 **Valutazione** Voto Finale

Erogato nel 2021/2022 **Orario dell'insegnamento** https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di Letteratura Italiana si articola attraverso lo svolgimento della parte istituzionale da Dante a Verga (con lettura di testi), con un corso monografico dedicato alla narrativa di Pietro Aretino. Durante le lezioni saranno effettuati seminari di narratologia dedicati alla tecnica descrittiva e al carattere sociale presenti nelle opere dell'Aretino. Sarà inoltre oggetto di un seminario il film di Ermanno Olmi ispirato alla vita di Giovanni delle Bande Nere, *Il mestiere delle armi* (2001) (con Hristo Jivkov e Desislava Tenekedjieva). Si raccomanda vivamente di frequentare le lezioni.

PREREQUISITI

Una conoscenza della storia letteraria italiana dalle Origini fino agli inizi del Novecento.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento della Letteratura Italiana si snoda lungo un arco temporale compreso tra il Medioevo e il secolo XIX, in un contesto storico-geografico che non rifugge da contatti con la cultura europea. Lo studio delle più significative opere letterarie italiane, immerse nel contesto della cultura letteraria che le ha prodotte, offre agli studenti abilità conoscitive in grado di acquisire percorsi critici necessari alla valutazione della metodologia della ricerca

METODI DIDATTICI

Il corso si articola in 48 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia e le modalità di valutazione. I successivi incontri saranno dedicati all'approfondimento di opere letterarie e agli argomenti teorici del Corso. Sono inoltre previsti dei seminari di approfondimento di tematiche affrontate durante le lezioni, e saranno svolti dal docente. Sono altresì programmati Incontri e Colloqui individuali con il docente (previo appuntamento) per chiarimenti in ordine ai temi affrontati a lezione.

MODALITA' D'ESAME	La modalità di svolgimento dell'esame è in forma orale. Durante la prova lo studente dovrà possedere un'adeguata conoscenza degli autori e delle opere attraverso le quali si sviluppa la Letteratura Italiana con particolare riferimento ai secoli XIV-XIX.
APPELLI D'ESAME	17 gennaio 2022 (Aula B2 Codacci), 4 febbraio 2022 (Aula B2 Codacci), 21 febbraio 2022 (Aula B2 Codacci), 11 aprile (Studio docente), 16 maggio 2022 (Studio docente; l'appello di maggio è riservato ai f.c., laureandi ed iscritti in corso al terzo anno della L.T. e al secondo della Magistrale), 14 giugno 2022 (Aula B2 Codacci), 29 giugno 2022 (Aula B2 Codacci), 14 luglio 2022 (Aula B2 Codacci), 15 settembre 2022 (Aula B2 Codacci), 24 ottobre (Studio docente), con inizio alle ore 8.30. L'orario d'inizio degli esami potrebbe subire cambiamenti. Attenzione: l'appello di ottobre è riservato ai f.c., laureandi ed iscritti in corso al terzo anno della L.T. e al secondo della Magistrale.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Una parte del materiale utile all'esame (cioè del programma del corso, del Tellini e del film *Il mestiere delle armi*) **è reperibile presso la Copisteria dello Studente [Valentini], dislocata a Lecce nelle due sedi ubicate in viale Taranto**)

N.B.: Ulteriori indicazioni in merito al Corso potranno essere date, a richiesta, durante lo svolgimento delle lezioni e nell'orario di ricevimento. **Si avvisa inoltre che lezioni avranno inizio nel secondo semestre dell'a.a. 2021-2022 (marzo 2022).**

Recapito del Docente

studio: Dipartimento di Studi Umanistici, Piazza Angelo Rizzo n. 1, Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 11)

tel.: 0832-296037

e-mail: angelo.romano@unisalento.it

Orario e luogo di ricevimento studenti

prima e dopo ogni lezione, e inoltre il mercoledì dalle 16 alle 20 presso lo studio del docente (Palazzo Codacci Pisanelli, primo piano, stanza n. 11).

CALENDARIO PROVE DI ESAME

Le date di esame saranno fissate periodicamente dal sistema informatico di Ateneo e saranno riportate sia nella bacheca elettronica del docente sia nella bacheca dell'Istituto dislocata presso il Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 11).

Si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. A tal proposito, è d'obbligo rammentare che le PRENOTAZIONI si chiudono in media due giorni prima della data dell'esame stesso.

Si precisa, infine, che qualora gli studenti dovessero essere impossibilitati a prenotarsi o, più specificatamente, dovessero incontrare dei problemi tecnici durante la fase di prenotazione dell'esame, gli stessi dovranno essere immediatamente segnalati utilizzando esclusivamente il SERVIZIO HELPDESK - accessibile dal portale studenti https://studenti.unisalento.it - aprendo un ticket in una delle

apposite categorie, ovvero:

4.1 Esame da prenotare non presente nel libretto online;

4.2 Esame presente nel libretto ma non prenotabile.

È importante sottolineare in questa sede che eventuali email di comunicazione relative alle varie problematiche connesse alla prenotazione degli esami e inviate agli account di posta istituzionale del personale tecnico-amministrativo della Segreteria Didattica di Area Pedagogica (Studium 5) non saranno evase.

PROGRAMMA ESTESO

Parte istituzionale
Lineamenti di Storia della letteratura italiana da Dante a Verga (con lettura di testi)
Corso Monografico
«La narrativa rinascimentale di Pietro Aretino»

Prima sezione

Manuale consigliato di parte generale

1. Gino Tellini, *Letteratura italiana. Un metodo di studio*, Firenze, Le Monnier-Università, 2011 (ed edizioni successive), (con i seguenti autori e testi commentati della letteratura italiana, da studiare interamente, esclusi i brani della critica, riportati alla fine di ogni capitolo: Dante, Petrarca, Boccaccio, Manzoni, Leopardi, Verga);

Seconda sezione

Testi di riferimento per il Corso Monografico

1. A. Romano, *Pietro Aretino tra Roma e Venezia. Ritratto di un intellettuale rinascimentale*, Roma 2019 (da studiare per intero; **i materiali del volume di Romano su Aretino sono disponibili presso lo studio del docente, dislocato nel Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 1.**

Terza sezione

Durante le lezioni saranno effettuate esercitazioni di narratologia dedicate alla tecnica descrittiva e a carattere storico presenti negli scritti di Aretino. Sarà inoltre oggetto di un seminario il film di Ermanno Olmi ispirato alla vita di Giovanni delle Bande Nere, *Il mestiere delle armi* (2001) (con Hristo Jivkov e Desislava Tenekedjieva). Si raccomanda vivamente di frequentare le lezioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Vedi il Programma esteso