

# LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA MEDIEVALE B**

GenCod A002393

**Docente titolare** Francesco SOMAINI

**Insegnamento** STORIA MEDIEVALE B

**Anno di corso** 2

**Insegnamento in inglese** MEDIEVAL HISTORY B

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** M-STO/01

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LETTERE MODERNE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2021/2022

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2022/2023

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

*Il titolo del corso è **Donne e uomini nel Medio Evo**. Si ripercorrerà la storia del Medioevo euro-mediterraneo alla luce di una chiave di lettura incentrata principalmente sulle problematiche di genere e sulla storia sociale e delle mentalità.*

### PREREQUISITI

*Si richiede obbligatoriamente che si sia già sostenuto un esame di storia medievale di tipo generale (da 12 CFU).*

### OBIETTIVI FORMATIVI

*Studenti e studentesse, una volta superato l'esame, dovrebbero essere in grado di trattare con consapevolezza l'argomento monografico approfondito durante il corso, e di padroneggiare i concetti fondamentali della storia di genere e della storia delle donne nel Medioevo con la capacità di sviluppare con buona competenza discorsi e ragionamenti di tipo storico di taglio anche comparativo.*

### METODI DIDATTICI

*L'insegnamento prevede 30 ore di didattica frontale. Il docente svolgerà lezioni orali di fronte alla classe. Gli studenti e le studentesse avranno la possibilità di interagire con il docente con osservazioni, domande, esposizione di eventuali valutazioni critiche. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.*

### MODALITA' D'ESAME

*L'esame verterà su una prova orale.*

*Non sono previste prove parziali, 'esoneri', o altre forme di spezzettamento dell'esame.*

*L'esame valuterà le conoscenze acquisite in relazione agli argomenti trattati nel corso (20 punti su 30) ed il raggiungimento di una capacità di argomentazione critica dei diversi temi (10 punti su 30).*

*La commissione sarà sempre presieduta dal docente titolare (prof. Francesco Somaini). Altri componenti della commissione potranno essere la prof. Luciana Petracca, il dott. Francesco Filotico, la dott.ssa Lorenza Vantaggiato e la dott.ssa Mariarosaria Vassallo.*

---

## APPELLI D'ESAME

*Gli appelli, salvo diversa indicazione che verrà comunicata per tempo a tutti gli iscritti, si svolgeranno in presenza.*

*Gli studenti potranno prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.*

*Le date degli esami compariranno con sufficiente anticipo sulla piattaforma VOL. Indicazioni di carattere orientativo riguardo alle date stesse potranno essere reperite sulla bacheca del docente nella sezione NOTIZIE.*

---

## PROGRAMMA ESTESO

*Il corso – dal titolo **Donne e uomini nel Medioevo** – si soffermerà con un taglio essenzialmente diacronico sull'approfondimento delle principali questioni della storia dell'area euro-mediterranea nel Medioevo secondo una chiave di lettura incentrata sulle problematiche di genere. Si affronteranno perciò le modalità di creazione, diffusione e trasformazione di sistemi simbolici fondati sulla distinzione uomo/donna, e sulla costruzione di differenti ruoli sociali tra i sessi. Si considereranno altresì alcune questioni di fondo (a partire dalla distinzione concettuale tra storia di genere e storia delle donne; dalla discussione del cosiddetto "modello delle due sfere"; o dalla messa in discussione dell'idea della storia "al femminile" come una sorta di "storia immobile"). Verranno di conseguenza presi in esame aspetti sociali, giuridici, politici, culturali e religiosi relativamente alla condizione delle donne nel Medioevo e alla loro trasformazione nel corso del tempo. Si tratterà delle prevalenti rappresentazioni maschili del femminile e di alcune forme di percezione di sé delle donne. Si esamineranno infine i casi di alcune figure femminili dei secoli presi in esame: con riferimento tanto a donne celebri quanto a donne comuni; e se ne valuteranno il grado e le forme di interazione rispetto ai relativi contesti di riferimento. L'obiettivo è quello di offrire a studenti e studentesse la possibilità di esaminare la storia del Medioevo riletto alla luce del prisma del femminile e delle diverse problematiche che questo approccio propone.*

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

*I testi su cui si fonda il corso sono i seguenti*

1. E. ENNEN, *Le donne nel Medioevo*, Roma-Bari, 1990.
2. D. LETT, *Uomini e donne nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2014.3).
3. M. T. BROLIS, *Storie di donne nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2016.
4. E. GUERRA, *Donne medievali. Un percorso storico e metodologico*, Ferrara, Nuove Carte, 2006.
5. B. S. ANDERSON e J. P. ZINSSER, *Le donne in Europa*, vol. 2, *Nei castelli e nelle città*, Roma-Bari, Laterza, 1992.