

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

**Insegnamento** LETTERATURA LATINA  
MEDIEVALE E UMANISTICA

**Anno di corso** 2

**Insegnamento in inglese**

**Lingua** ITALIANO

GenCod 05781

**Docente titolare** Sondra DALL'OCO

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/08

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2021/2022

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2022/2023

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni avranno l'obiettivo di ricostruire il percorso della letteratura e della cultura medievale in lingua latina attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti e la lettura e l'analisi di testi.

### PREREQUISITI

Conoscenza della lingua e della letteratura latina e della storia della cultura europea dei secc. V-XV nelle sue linee generali.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura latina medievale e delle loro continuità e divergenze con la cultura umanistica.  
Capacità di elaborare un'analisi dei documenti letterari, di esporne i contenuti e i contesti, nonché la storia della tradizione.  
Capacità di discernere all'interno della bibliografia critica i dati utili per formulare un giudizio su un documento o un fenomeno culturale.  
Abità nell'esporre il proprio giudizio utilizzando in maniera corretta le fonti.  
Capacità di utilizzare gli strumenti di base della ricerca nell'ambito della storia della letteratura latina medievale.

### METODI DIDATTICI

Il corso sarà erogato principalmente attraverso lezioni frontali.

<p>MODALITA' D'ESAME</p>	<p>Esame finale orale.            Criteri di valutazione:            I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla capacità di dimostrare la conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura latina medievale, e delle loro continuità e divergenze con la cultura umanistica, attraverso l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati.            Gli elementi che verranno presi in considerazione per la valutazione finale degli studenti riguarderanno:            - la conoscenza approfondita della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie e l'acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici (10/30);            - la correttezza e la chiarezza espositiva (10/30);            - la capacità argomentativa (10/30).</p>
<p>APPELLI D'ESAME</p>	<p>26 gennaio, 14 febbraio, 3 aprile, 16 maggio (straordinario), 15 giugno, 5 luglio, 12 settembre, 26 ottobre (straordinario)</p>
<p>PROGRAMMA ESTESO</p>	<p><u>Polemiche umanistiche: il <i>Ciceronianus</i> di Erasmo da Rotterdam</u>            Dopo una serie di lezioni volte a ricostruire il percorso di rinnovamento della cultura e dell'insegnamento, iniziato da Petrarca e portato a compimento dagli intellettuali del Quattrocento, sarà approfondita la figura di Erasmo, il filosofo e l'umanista cristiano che dà nuovo impulso alla patristica e agli <i>studia humanitatis</i> ponendoli alla base dell'educazione, del civile progredire, nonché della pace tra i popoli. Nel <i>Ciceronianus</i> Erasmo critica il ciceronanesimo dimostrando l'inutilità dell'unico modello, impossibile da riprodurre fedelmente, e l'imperfezione della stessa figura di Cicerone; procede poi con una trattazione analitica del concetto di imitazione dagli autori antichi ai moderni, per finire alla definizione del vero e nuovo ciceronanesimo dei tempi moderni.</p>
<p>TESTI DI RIFERIMENTO</p>	<p>Guido Cappelli, <i>L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla</i>, Roma, Carocci, 2020, pp. 17-54 (introduzione e cap. I);            Francisco Rico, <i>Il sogno dell'Umanesimo da Petrarca a Erasmo</i>, Torino, Einaudi, 1998;            Desiderio Erasmo da Rotterdam, <i>Il Ciceroniano</i>, a cura di Francesco Bausi e Davide Canfora, Torino, Loescher 2016.</p>