

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

GenCod 04658

Docente titolare LUCA RUGGIO

Insegnamento FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA **Anno di corso** 2

Insegnamento in inglese MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/08

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2021/2022

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di far conoscere, attraverso la lettura di un'opera significativa dello spazio letterario del Medioevo e dell'Umanesimo, i percorsi di ricerca che hanno condotto all'edizione e all'interpretazione del testo, nonché alla sua fortuna presso i contemporanei e i posteri. Il commento, sorretto dal confronto continuo con i modelli della tradizione classica e con i contesti culturali e storico-politici, permette di verificare la molteplicità di approcci ad un testo e di creare fertili connessioni interdisciplinari.

PREREQUISITI

Conoscenza di base di autori, opere e generi letterari della letteratura del Medioevo e dell'Umanesimo, nonché degli strumenti di base del metodo filologico.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza approfondita dei processi culturali peculiari del periodo medievale e umanistico e delle metodologie filologiche applicate ai testi della letteratura in lingua latina del periodo in esame.
- Capacità di applicare le conoscenze dei contesti e delle metodologie in un autonomo percorso di ricerca sui testi.
- Capacità di discernere fra gli strumenti bibliografici e i diversi approcci metodologici allo studio di un fenomeno culturale e letterario, di utilizzarli in maniera appropriata e di formulare giudizi critici.
- Acquisizione di strumenti d'interpretazione dei testi del Medioevo e dell'Umanesimo sia dal punto di vista filologico sia dal punto di vista critico-letterario.

METODI DIDATTICI

Lezione frontale e attività seminariali volte a favorire l'intervento e la partecipazione attiva da parte degli studenti.

MODALITA' D'ESAME

1. Gli studenti saranno valutati alla fine del corso attraverso un colloquio orale seguendo il calendario degli appelli d'esame.
2. Gli elementi che verranno presi in considerazione per la valutazione finale degli studenti riguarderanno:
 - la conoscenza approfondita degli argomenti trattati, in particolare della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie e l'acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici (12/30);
 - la correttezza e la chiarezza espositiva (10/30);
 - la capacità argomentativa (8/30).

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Modalità di prenotazione

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale e per le eventuali prove parziali esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

PROGRAMMA ESTESO

Il Corso sarà introdotto da una serie di lezioni volte a illustrare il campo di indagine della filologia medievale e umanistica e i suoi principali strumenti e metodi.

Il Corso si propone, in particolare, di procedere alla lettura e all'esame filologico e critico-letterario, anche in rapporto al più ampio contesto della letteratura odepórica dell'Umanesimo, dell'*Itinerarium Syriacum* di Francesco Petrarca. Si tratta di un'epistola, composta nel 1358 e dedicata a Giovanni Mandelli, che aveva invitato proprio Petrarca a recarsi con lui in Terrasanta, nella quale il percorso del viaggio, solo immaginato e non realmente compiuto, viene ricostruito attraverso il peculiare metodo degli umanisti, cioè con l'ausilio delle fonti degli storici e dei geografi antichi. La *literula*, inoltre, offre all'autore la possibilità di confrontarsi con il tema del viaggio, spesso al centro della sua scrittura e delle sue speculazioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Parte istituzionale:

- L.D. Reynolds – N.G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 2016 (capitoli III, IV e VI = pp. 73-154, 194-224).
- C. Dionisotti, *Discorso sull'Umanesimo italiano*, in *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1999, pp. 179-199.

Corso monografico:

- Francesco Petrarca, *Guida al viaggio da Genova alla Terra Santa*, a cura di U. Dotti, Milano, Feltrinelli, 2018.

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere la lettura:

- F. Rico, *I venerdì del Petrarca*, Milano, Adelphi, 2016.