

# LINGUE MODERNE, LETTERATURE E TRADUZIONE (LM57)

(Università degli Studi)

## Insegnamento CIVILTA' UMANISTICA

GenCod A006169

Docente titolare Sondra DALL'OCO

Insegnamento CIVILTA' UMANISTICA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese HUMANIST CIVILISATION

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/08

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LINGUE MODERNE, LETTERATURE E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2021/2022

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni avranno l'obiettivo di ricostruire il percorso di rinnovamento della cultura e dell'insegnamento, iniziato da Petrarca e portato a compimento dagli intellettuali del Quattrocento e dei primi decenni del Cinquecento fino ad Erasmo, attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti e la lettura e l'analisi di testi.

### PREREQUISITI

Conoscenza della lingua e della letteratura italiana nella loro evoluzione storica e della storia della cultura europea nelle sue linee generali.

### OBIETTIVI FORMATIVI

#### Conoscenze e comprensione

Conoscenza degli autori, opere e generi letterari della letteratura dei secoli XIV-XVI, nonché della loro fortuna nell'Europa del Rinascimento.

#### Capacità di applicare conoscenze e comprensione.

Capacità di elaborare un'analisi dei documenti letterari, di esporne i contenuti e i contesti, nonché la storia della tradizione.

Capacità di discernere all'interno della bibliografia critica i dati utili per formulare un giudizio su un documento o un fenomeno culturale.

#### Comunicazione:

Abilità nell'esporre il proprio giudizio, utilizzando in maniera corretta le fonti.

#### Capacità di apprendere.

Capacità di utilizzare gli strumenti di base della ricerca nell'ambito della storia della letteratura umanistica.

### METODI DIDATTICI

Il corso sarà erogato principalmente attraverso lezioni frontali.

---

**MODALITA' D'ESAME**                      Esame finale orale.  
Criteri di valutazione:  
I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla capacità di dimostrare la conoscenza degli autori, opere e generi letterari della letteratura del Quattrocento, e della loro fortuna nell'Europa del Rinascimento, attraverso l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati.

---

**APPELLI D'ESAME**                      Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente.

---

**ALTRE INFORMAZIONI UTILI**                      Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.  
Il programma dettagliato d'esame sarà pubblicato alla fine del corso.  
E-mail: [sondra.dalloco@unisalento.it](mailto:sondra.dalloco@unisalento.it)

---

**PROGRAMMA ESTESO**                      *La circolazione libraria nella res publica litterarum del sec. XVI*  
Dopo una serie di lezioni volte a definire il percorso della letteratura e della cultura degli ultimi due secoli dell'età medievale (secc. XIV-XV), il corso sarà dedicato alla circolazione libraria, favorita dall'invenzione della stampa, e alla fortuna dei testi umanistici nell'Europa delle lettere del sec. XVI, attraverso l'esemplificazione di alcune opere specifiche.

---

**TESTI DI RIFERIMENTO**                      Guido Cappelli, *L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma, Carocci, 2010.  
Lecture specifiche saranno indicate nel corso delle lezioni.

---