TRADUZIONE TECNICO-SCIENTIFICA E INTERPRETARIATO (LM33)

(Università degli Studi)

Insegnamento STORIA DEL PENSIERO POLITICO EUROPEO

GenCod A003977

Docente titolare ELENA LAURENZI

Insegnamento STORIA DEL PENSIERO POLITICO EUROPEO

Insegnamento in inglese HISTORY OF POLITICAL EUROPEAN THOUGHT

Settore disciplinare SPS/02

Corso di studi di riferimento TRADUZIONE TECNICO-SCIENTIFICA E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO UNISALENTO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si centra sul tema dell'Utopia, che viene analizzata e studiata come una dimensione costitutiva della storia e della cultura europea, con particolare riferimento alla modernità. La prima parte del corso è dedicata alla presentazione critica dei concetti di "utopia", "crisi", "rivoluzione", attraverso studi di Bronislaw Baczko, Reinhart Koselleck, Massimo Cacciari e Paolo Prodi. La seconda parte è dedicata all'analisi delle zone d'ombra che mostrano il limite costitutivo dell'immaginario utopico europeo nel suo rapporto con la tecnica, con il colonialismo, con le relazioni di genere; tema che verrà trattato principalmente attraverso la lettura di opere letterarie o filmiche. La terza parte tratta della persistenza dell'utopia a fronte del disastro e prevede la lettura e commento di alcune pagine di Maria Zambrano e Ernst Bloch: due pensatori che hanno affrontato la crisi dell'Europa derivata dal totalitarismo e dalla guerra, e che mettono in luce la speranza come dimensione costitutiva dell'umano e della politica .

PREREQUISITI

Capacità di analisi critica delle categorie del pensiero. Interesse per il dibattito politico attuale in tema di diritti e cittadinanza. Capacità di lettura critica di testi filosofici e politici.

OBIETTIVI FORMATIVI

Capacità di analisi critica delle categorie su cui si struttura il modello democratico europeo. Capacità di lettura e interpretazione di testi filosofici del '900 in rapporto al contesto politico. Conoscenza dei dibattiti e le questioni centrali nel pensiero politico del '900 e analisi critica del loro interesse attuale. Conoscenza del dibattito contemporaneo sui temi della cittadinanza e i diritti. Capacità di lettura critica di un testo filosofico-politico, con particolare riferimento alle questioni di genere. Capacità di riassumere un testo e definirne i contenuti e i concetti chiave. Capacità di esposizione orale e scritta . Capacità di elaborazione di una idea politica originale e di argomentarne la rilevanza.

METODI DIDATTICI

Il corso alternerà momenti di esposizione frontale da parte della docente e momenti di lavoro collettivo o di gruppo. Si prevede la lettura, il commento e la discussione dei testi, così come esercizi di analisi dei campi semantici. Nei limiti del possibile e previo accordo con le/gli studenti, si lavorerà alla stesura di un'elaborato finale individuale e concordato, che verrà esposto e discusso in aula e varrà come prova parziale d'esame.

MODALITA' D'ESAME	ORALE

PROGRAMMA ESTESO

CORSO MONOGRAFICO

1. Reinhart Koselleck*, Il vocabolario della modernità*, Il Mulino, Bologna 2009, pp. 133-154.
2. Massimo Cacciari, e Paolo Prodi, *Occidente senza utopie*, Il Mulino, Bologna 2017, pp. 63-136.
3. María Zambrano, *L'agonia dell'Europa*, a cura di C. Razza, Marsilio, Venezia 1999.
4. Ernst Bloch, *Il principio speranza*, a cura di F. Cappellotti, Garzanti, Milano 1994, pp. 5-23
5. Bronislaw Baczko, *L'utopia*, Einaudi, Torino 1979, pp, 1-62.
6. Elena Laurenzi, *I non luoghi della storia. Maria Zambrano, Ernst Bloch, Walter Benjamin e l'utopia*, "La società degli individui" 71, 2021, pp. 153-168

MANUALE

Alan Ryan, *Storia del pensiero politico*, UTET, 2017

- (cap. 2; 3; 5; 11; 12; 13; 15; 17; 18; 21; 25).

in alternativa

1. Salvo Mastellone, Storia del pensiero politico europeo dal XIX al XX secolo, Torino, Utet, 2002 (pp. 3-37; 49-90; 95-110; 123-142; 209-220; 225-234; 243-286).
2. Carlo Galli, *Manuale di storia del pensiero politico*, Il mulino, Bologna 2001.

- L'antichità greca e romana: pp. 21-24; 34-47 (Il pensiero politico greco; Platone; Aristotele);
- Cristianesimo e politica: pp. 61-67 (Agostino)
- Gli inizi della politica moderna: pp. 99-112 (L'Umanesimo politico e Machiavelli)
- Il soggetto e lo stato: pp. 195-213 (Hobbes e Locke);
- L'antico regime e l'Illuminismo: pp. 240-242 (Il diritto naturale)
- Ragione e rivoluzione: pp. 281-289 (Rousseau); pp. 300-307 (Kant);
- La dialettica: pp. 320-329 (Hegel)
- Società e nazione: pp. 367-380 (Marx e la questione sociale)
- La crisi dell'ordine politico moderno: pp. 433-439 (Nietzsche); 455-470 (Il marxismo: 1900-1920); 489-502 (I totalitarismi); 512-518 (la Scuola di Francoforte e Benjamin); 518-532 (I pensatori radicali della crisi); 541-545 (Arendt); 545-548 (Weil, Bataille)

TESTI DI RIFERIMENTO

TESTI PER L' ESAME

1. Reinhart Koselleck*, Il vocabolario della modernità*, Il Mulino, Bologna 2009, pp. 133-154.
2. Massimo Cacciari, e Paolo Prodi, *Occidente senza utopie*, Il Mulino, Bologna 2017, pp. 63-136.
3. María Zambrano, *L'agonia dell'Europa*, a cura di C. Razza, Marsilio, Venezia 1999.
4. Ernst Bloch, *Il principio speranza*, a cura di F. Cappellotti, Garzanti, Milano 1994, pp. 5-23
5. Bronislaw Baczko, *L'utopia*, Einaudi, Torino 1979, pp, 1-62.
6. Un'opera letteraria e/o un saggio critico tra i testi elencati sotto o altro da concordare con la docente

TESTI DI APPROFONDIMENTO

Un'opera letteraria, un film, un testo critico a scelta. La relazione vale in sostituzione della parte dell'esame relativa a Ernst Bloch

1. UNIVERSALISMO DEI DIRITTI. L'UNIVERSALISMO ESCLUDENTE

Thomasa Casadei, Lorenzo Milazzo (eds), *Olympe de Gouges. Donne, schiavitù, cittadinanza*, ETS, 2023 (un saggio da concordare)
Sarah Gavron, *Suffragette*, 2015 (film)

2. DISTOPIE
Alejo Carpentier. *El siglo de las luces*, Cuba, Compañía General de Ediciones S.A. de México, 1962. [*Il secolo dei lumi.* Sellerio 2001]
Mary Shelley, *Frankenstein; or, The Modern Prometheus,* Londra, Lackington, Hughes, Harding, Mavor & Jones, 1818. [Feltrinelli 2013]
Aldous Huxley, *A Brave New World*. London, Chatto & Windus, 1932. [*Il mondo nuovo-Ritorno al mondo nuovo*, Mondadori 2013]
George Orwell *Nineteen Eighty-Four*, London, Secker & Warburg, 1949 [*1984*. Testo inglese a fronte. Garzanti 2021]
Tadeus Borowski, *Da noi a Auschwitz*, Mondadori 2023
Margaret Atwood *The Handmaid's Tale*, Canada, McClelland and Stewart Houghton Mifflin Harcourt, 1985 [*Il racconto dell'ancella*. Ponte alle grazie 2004]
Günter Anders, *Der Mann auf der Brücke. Tagebuch aus Hiroshima und Nagasaki* , Monaco, Beck, 1959. [*Diario di Hiroshima e Nagasaki*, Ghibli, 2014]

3. L'UTOPIA DOPO LA CATASTROFE.
Miguel Abensour , L' utopia da Thomas More a Walter Benjamin, Inschibboleth, 2015
George Didi-Huberman, *Survivance des lucioles*, Les Editions de Minuit, 2009 [*Come le lucciole. Una politica delle sopravvivenze*, Bollati Boringhieri, 2010]
Adriana Cavarero, *Democrazia sorgiva*, Cortina, 2021
Marisa Forcina, *Il tempo non lineare dell'Utopia*, "Società degli individui", 66, 3, 2019, pp. 149-164

4. IL LAVORO DELLA SPERANZA
Etty Illesum, *Het verstoorde leven. Dagboek van Etty Hillesum 1941–1943*, Haarlem, De Haan, 1981 [*Diario*, Adelphi 1996]
Joanna Macy, *Active Hope: How to Face the Mess We're in Without Going Crazy* New World Library, 2012 [*Speranza attiva,* Terra Nuova Edizioni, 2021]