

# LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento PAPIROLOGIA

GenCod A002396

**Docente titolare** Antonio RICCIARDETTO

**Insegnamento** PAPIROLOGIA

**Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** PAPIROLOGY **Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-ANT/05

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LETTERE CLASSICHE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Sede**

**Crediti** 12.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 60.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2021/2022

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2021/2022

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'insegnamento consiste nell'approfondimento di aspetti e tematiche della Papirologia: da una parte, i papiri e la cultura letteraria dell'Egitto greco e romano (nel 2021-2022, in particolare i papiri scolastici); dall'altra, i papiri e la società dell'Egitto greco e romano (2021-2022: attraverso lo studio dei papiri dell'Università del Salento).

### PREREQUISITI

Lo studente deve conoscere gli elementi fondamentali della disciplina papirologica, vale a dire come si legge, si decifra, si interpreta, si pubblica un papiro nonché le fasi più significative della storia della disciplina. È richiesta inoltre una buona conoscenza del greco e del latino.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti alla fine del corso dovranno essere in grado di:

1. Identificare la tipologia della scrittura di un papiro, decifrare, tradurre e commentare autonomamente testi letterari e documentari su papiro.
2. Datare testi greci e latini su papiro.

Le competenze trasversali che lo studente dovrà aver acquisito alla fine del corso sono le seguenti:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza);
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze);
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone le competenze).

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali; a ciascuno studente saranno affidati un paio di papiri (in relazione con i temi affrontati nell'anno accademico 2021-2022) che egli dovrà decifrare, interpretare, tradurre, commentare. I lavori saranno poi discussi in aula e nel corso dell'esame.

---

**MODALITA' D'ESAME** Esame orale. La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza degli aspetti fondamentali della tecnica ecdotica papirologica nonché il contributo della papirologia alle letterature classiche e alla storia antica; 15/30 alle capacità organizzare e realizzare autonomamente ricerche papirologiche originali (sulla base del lavoro di decifrazione del papiro affidato a ciascuno studente); 5/30 alla chiarezza espositiva.

---

**APPELLI D'ESAME** 13/12/2021 ore 9:00; 17/1/2022, ore 9:00; 28/2/2022, ore 9:00; 7/4/2022, ore 9:00; 20/6/2022, ore 9:00; 5/7/2022, ore 9:00; 14/9/2022, ore 9:00; 24/10/2022 (appello straordinario), ore 9:00.

---

**ALTRE INFORMAZIONI UTILI** Non è possibile sostenere l'esame se non si ha una buona conoscenza del greco e del latino.

---

**PROGRAMMA ESTESO**

1. Aspetti della letteratura greca e latina nei papiri (in particolare in relazione con il mondo della scuola: papiri omerici, antologie, teatro, epigrammi; testi di prosa: grammatica e matematica).
2. I papiri documentari greci dell'Università del Salento (Papyri Universitatis Lupiensis), e il loro contributo alla conoscenza di aspetti della società del mondo greco-romano; lettura di documenti paralleli conservati in altre collezioni

---

**TESTI DI RIFERIMENTO** M. Capasso, *Introduzione alla papirologia. Dalla pianta di papiro all'informatica papirologica*, Bologna 2005.  
Appunti del Corso e tavole distribuite durante le lezioni.