

# SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE E DEI BALCANI**

GenCod A005583

**Docente titolare** Rosita D'AMORA

**Insegnamento** STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE E DEI BALCANI

**Insegnamento in inglese** MIDDLE EASTERN AND BALKAN STUDIES

**Settore disciplinare** L-OR/13

**Corso di studi di riferimento** SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Per immatricolati nel** 2021/2022

**Erogato nel** 2021/2022

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO STANDARD

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani dalla fondazione dell'Impero ottomano fino alla fine della Prima Guerra Mondiale.

### PREREQUISITI

Non richiesti. È auspicabile, tuttavia, che lo studente che accede a questo corso abbia una conoscenza di base di almeno una tra le seguenti lingue: inglese, francese e/o tedesco al fine di poter consultare autonomamente la letteratura secondaria consigliata.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani durante il periodo ottomano, con una particolare enfasi sul periodo che va dal 1700 al 1922. Analizzare comparativamente, attraverso una prospettiva di lungo periodo, la storia di un'area geografica così vasta e composita ha l'obiettivo di fornire agli studenti la capacità di elaborare criticamente i dati storici e culturali oggetto di studio e sfruttare tali conoscenze per meglio interpretare le sfide della contemporaneità e promuovere proficuamente il dialogo e la cooperazione interculturale.

Le conoscenze acquisite potranno efficacemente essere utilizzate da coloro che mirano a specializzarsi professionalmente in vari ambiti quali la mediazione interculturale, il turismo, la promozione di eventi culturali, la riqualificazione del territorio, la comunicazione e la documentazione bibliografica e archivistica.

### METODI DIDATTICI

Le lezioni saranno prevalentemente frontali ma ampio spazio sarà riservato anche alla lettura e alla discussione in classe dei materiali di studio, alla visione di film e materiale documentario, ad attività seminariali e a lavori di gruppo volti a integrare la didattica, soprattutto per quel che concerne la parte monografica. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. Oltre alla titolare del corso saranno coinvolti nell'attività didattica docenti esterni che offriranno seminari di approfondimento.

---

## MODALITA' D'ESAME

L'esame prevede una prova orale finalizzata a valutare le capacità di comprensione, critica e analisi dei dati storici e culturali studiati durante il corso.

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La date degli appelli saranno disponibili sulla bacheca online del docente.

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Email: [rosita.damora@unisalento.it](mailto:rosita.damora@unisalento.it)

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani fino alla fine della Prima Guerra Mondiale. La parte istituzionale sarà dedicata al profilo storico dell'Impero Ottomano e alle specificità delle aree turca, araba e balcanica. Il corso monografico si incentrerà sulla cultura materiale in ambito ottomano. Il focus sarà su alcuni oggetti (oggetti di culto, indumenti, miniature, oggetti legati alla produzione e al consumo di cibo etc.) particolarmente emblematici e la cui analisi sarà accompagnata dallo studio di fonti scritte al fine avere una prospettiva più completa sugli eventi storici analizzati.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

### Bibliografia:

#### a. Parte istituzionale

Donald Quataert, *L'Impero ottomano (1700-1922)*, Salerno Editrice, Roma, 2008.

#### b. Corso monografico

Amedeo Feniello, Alessandro Vanoli, *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti*, Laterza, 2018

A History of the World in 100 objects (podcast)

<https://www.bbc.co.uk/programmes/b00nrtd2/episodes/downloads>

Edmondo De Amicis, *Costantinopoli*, Einaudi, 2015 (ed. or. 1875).

Maria Pia Pedani, *La grande cucina ottomana. Una storia di gusto e di cultura*, Il Mulino, 2012.