

LANGUAGE MEDIATION (LB19)

(Università degli Studi)

Teaching English Literature I

GenCod A000383

Owner professor Maria Luisa DE RINALDIS

Teaching in italian LETTERATURA INGLESE I

Teaching English Literature I

SSD code L-LIN/10

Reference course LANGUAGE MEDIATION

Course type Laurea

Credits 9.0

Teaching hours Ore-Attività-frontale: 54.0

For enrolled in 2021/2022

Taught in 2021/2022

Course year 1

Language INGLESE

Curriculum PERCORSO STANDARD

Location

Semester Primo-Semestre

Exam type Orale

Assessment Voto-Finale

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso intende esplorare testi rappresentativi della storia letteraria inglese e si articolerà in due moduli.

1. Early modern theatre.

W. Shakespeare: *Macbeth*, *Measure for Measure*.

2. Nineteenth century literature

Selezione di testi tratti da scrittori romantici e vittoriani (tra i quali Amelia Opie, Wordsworth, Coleridge, Keats, Carlyle, Browning, Pater);

lettura integrale dei seguenti testi: Dickens, 'The Signalman', Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, J. Conrad, *Heart of Darkness*.

REQUIREMENTS

Nessuno

COURSE AIMS

Conoscenza di alcuni aspetti della produzione teatrale inglese nel periodo elisabettiano e giacomiano; capacità di leggere e decodificare il testo teatrale in rapporto allo specifico contesto storico, culturale e letterario di riferimento; conoscenza di alcuni aspetti della storia letteraria nell'Ottocento con particolare riferimento al tema e ai significati della letteratura del mistero e del doppio.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate: capacità di commentare criticamente i testi utilizzando terminologia adeguata.

Autonomia di giudizio: capacità di formulare giudizi autonomi elaborati in rapporto ai testi e alle fonti.

Abilità comunicative: capacità di comunicare efficacemente le competenze specifiche acquisite.

Capacità di apprendere: consapevolezza del rapporto tra testo, contesto e specifico ambito culturale.

TEACHING METHODOLOGY didattica frontale
discussione
esercitazioni di lettura critica
analisi di materiale multimediale

ASSESSMENT TYPE Esame orale. L'esame orale consisterà in un colloquio in inglese sugli argomenti del corso e sui testi in programma. Saranno verificate le conoscenze, la metodologia di analisi in rapporto al genere e al contesto, l'uso di terminologia adeguata, la capacità di elaborare giudizi autonomi, la capacità di comunicare efficacemente.

ASSESSMENT SESSIONS Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente.

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

OTHER USEFUL INFORMATION Comunicazioni aggiuntive saranno date tramite bacheca online.
Non ci sono variazioni al programma per studenti non frequentanti.

Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente.

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

E.mail: marialuisa.derinaldis@unisalento.it

FULL SYLLABUS Il corso intende esplorare testi rappresentativi della storia letteraria inglese e si articolerà in due moduli.

1. Teatro early modern.
W. Shakespeare: *Macbeth*, *Measure for Measure*.

L'analisi dei testi sarà finalizzata ad esplorare i modi in cui il teatro testualizza e rappresenta nozioni di autorità, potere, alterità, genere nell'ambito del sistema culturale, letterario e storico-politico di riferimento.

2. Nineteenth century literature
Selezione di testi tratti da scrittori romantici e vittoriani (Amelia Opie, Wordsworth, Coleridge, Keats, Carlyle, Browning, Pater);
lettura integrale dei seguenti testi: Dickens, 'The Signalman', Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, J. Conrad, *Heart of Darkness*.

Si indagheranno aspetti della produzione letteraria inglese poetica e narrativa nell'Ottocento con particolare riferimento al tema e ai significati della letteratura vittoriana del mistero e del doppio, per esplorare nozioni di genere, identità collettiva, alterità.

REFERENCE TEXT BOOKS

Bibliografia generale di riferimento:

L. M. Crisafulli, K. Elam, a cura di, *Manuale di Letteratura e Cultura inglese*, Bononia University Press, 2009; M. De Grazia, S. Wells, eds, *The New Cambridge Companion to Shakespeare*, Cambridge University Press, 2011; R. Altick, *Victorian People and Ideas*, Dent, 1974, Deirdre David, ed., *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*, CUP, 2001

Saranno comunicate tramite bacheca online indicazioni bibliografiche su saggi di approfondimento specifico e materiali didattici di supporto.