

FOREIGN LANGUAGES, CULTURES AND LITERATURES (LB38)

(Università degli Studi)

Teaching English Literature II

GenCod 05352

Owner professor Maria Luisa DE RINALDIS

Teaching in italian LETTERATURA INGLESE II

Teaching English Literature II

SSD code L-LIN/10

Reference course FOREIGN LANGUAGES, CULTURES AND

Course type Laurea

Credits 9.0

Teaching hours Ore-Attività-frontale: 54.0

For enrolled in 2021/2022

Taught in 2022/2023

Course year 2

Language INGLESE

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Primo-Semestre

Exam type Orale

Assessment Voto-Finale

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

English literary production from the Sixteenth to the Eighteenth Century

Il corso intende focalizzare generi e temi della letteratura inglese dal Cinquecento al Settecento con specifico riferimento al teatro di Shakespeare, alla poesia e alla prosa, che saranno analizzati in rapporto al contesto storico e intellettuale in linea con gli obiettivi specifici del Corso di Studi finalizzati allo sviluppo di competenze interculturali in ambito anglofono.

REQUIREMENTS

/

COURSE AIMS

Conoscenza e capacità di comprensione: conoscenza delle principali linee di sviluppo della letteratura e della cultura inglese dal Cinquecento al Settecento; conoscenza diretta e comprensione dei testi in programma, da leggere e decodificare sulla base del genere testuale, del contesto storico, culturale e letterario di riferimento; le tematiche specifiche saranno discusse avvalendosi di approcci teorici che si avvalgono in particolare di studi culturali e di genere.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate: capacità di commentare criticamente i testi utilizzando terminologia adeguata.

Autonomia di giudizio: capacità di formulare giudizi autonomi elaborati in rapporto ai testi e alle fonti.

Abilità comunicative: capacità di comunicare efficacemente le competenze specifiche acquisite.

Capacità di apprendere: sviluppo di un metodo di apprendimento basato sull'osservazione e l'analisi, sulla decodificazione di 'testi' in relazione a contesto e specifico ambito culturale, sulla discussione e condivisione di conoscenze e strategie, su una riflessione critica via via sempre più autonoma. Tali obiettivi contribuiranno a potenziare la capacità di apprendere in modo autonomo e condiviso anche a lungo termine, sempre in un'ottica interculturale.

Competenze trasversali: capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione in contesti diversi, di formulare giudizi in autonomia, di lavorare in gruppo, di comunicare efficacemente.

TEACHING METHODOLOGY	Lezioni frontali, discussione, esercitazioni di lettura critica, analisi di materiale multimediale
ASSESSMENT TYPE	L'esame consiste in un colloquio in inglese sugli argomenti del corso e sui testi in programma. Saranno verificate le conoscenze, la metodologia di analisi in rapporto al genere e al contesto, l'uso di terminologia adeguata, la capacità di elaborare giudizi autonomi, la capacità di comunicare efficacemente.
ASSESSMENT SESSIONS	<p>Appelli d'esame: 13 giugno 2023, 4 luglio 2023, 19 luglio 2023, 6 settembre 2023, 25 ottobre 2023 (straordinario)</p> <p>Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line della docente.</p> <p>Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.</p>
OTHER USEFUL INFORMATION	<p>Comunicazioni aggiuntive saranno date tramite bacheca online.</p> <p>Non ci sono variazioni al programma per studenti non frequentanti.</p> <p>E.mail marialuisa.derinaldis@unisalento.it</p>
FULL SYLLABUS	Il corso, che sarà tenuto in inglese, intende focalizzare alcune linee di sviluppo della letteratura inglese dal Cinquecento al Settecento in linea con gli obiettivi specifici del Corso di Studi finalizzati allo sviluppo di competenze interculturali in ambito anglofono. Saranno specificatamente indagate l'opera di Shakespeare, il genere della poesia e della prosa.

REFERENCE TEXT BOOKS

Selezione di letture da *The Norton Anthology of English Literature*

Ben Jonson, *Volpone*; Shakespeare, *Sonnets* 15, 55,116; John Donne, from *Songs and Sonnets, Holy Sonnets*;

Hamlet (Oxford World's Classics); Milton, *Paradise Lost* - Book I; Aphra Behn, *The Rover*; A. Pope, *The Rape of the Lock*; Walpole, *The Castle of Otranto*

Testi:

Selezione di letture da *The Norton Anthology of English Literature*, ed. S. Greenblatt

Ben Jonson, *Volpone*; Shakespeare, *Sonnets* 15, 55,116; John Donne, from *Songs and Sonnets, Holy Sonnets*;

Hamlet (Oxford World's Classics); Milton, *Paradise Lost* - Book I; Aphra Behn, *The Rover*; A. Pope, *The Rape of the Lock*; Walpole, *The Castle of Otranto*

Bibliografia di riferimento

Elam, K., Crisafulli, L. M., a cura di, *Manuale di letteratura e cultura inglese*, Bononia University Press, 2009

A. Legatt, *Ben Jonson. His Vision and his Art*, Routledge, 1981

R. Coronato, R. *Guida ad Amleto*, Carocci, 2021

H. Bloom, *Hamlet*, Bloom's Modern Critical Interpretation, 2009

Saranno comunicate tramite bacheca online ulteriori indicazioni bibliografiche su letture di approfondimento specifico e materiali didattici di supporto.