

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Università degli Studi)

Insegnamento SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (NEW MEDIA)

GenCod A002638

Docente titolare CORRADO PUNZI

Insegnamento SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (NEW MEDIA)

Insegnamento in inglese Sociology of cultural processes (NEW MEDIA)

Settore disciplinare SPS/08

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

New media e trasformazioni identitarie: questo è il tema principale del corso. Nello specifico si analizzeranno i nuovi media e le trasformazioni strutturali delle identità: tanto quelle degli individui quanto quella del potere

PREREQUISITI

Nessun prerequisito richiesto

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si prefigge di fornire allo studente una conoscenza generale sui nuovi media e su come essi abbiano trasformato le relazioni sociali e le rappresentazioni delle identità individuali. La parte monografica sarà dedicata al rapporto tra potere e identità e, in particolare, al nuovo capitalismo digitale della persuasione e della sorveglianza.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, integrate da materiale didattico cartaceo e audiovisuale

MODALITA' D'ESAME

Prova orale

Testi di riferimento per frequentanti:

- C. Riva, R. Stella, G. Ciofalo, *Sociologia dei media*, Utet, Milano 2022 (CAP. 7-8-9-10)
- Z. Bauman, D. Lyon, *Sesto potere. La sorveglianza nella modernità liquida*, Laterza, Bari-Roma, 2015
- Appunti delle lezioni
- Analisi dei film visionati durante le lezioni

Testi di riferimento per non frequentanti:

- C. Riva, R. Stella, G. Ciofalo, *Sociologia dei media*, Utet, Milano 2022 (tutto)
- Z. Bauman, D. Lyon, *Sesto potere. La sorveglianza nella modernità liquida*, Laterza, Bari-Roma, 2015
- V. Barassi, *I figli dell'algoritmo. Sorvegliati, tracciati, profilati dalla nascita*, Luiss University Press, Roma, 2021
- Visione e analisi dei seguenti film: 1) J. Orłowski, *The social dilemma*, 2020, documentario, 94 min; 2) L. Poitras, *Citizen four*, 2014, documentario, 113 min