

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Università degli Studi)

Insegnamento **SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (NEW MEDIA)**

GenCod A002638

Docente titolare CORRADO PUNZI

Insegnamento SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (NEW MEDIA)

Insegnamento in inglese Sociology of cultural processes (NEW MEDIA)

Settore disciplinare SPS/08

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

New media e trasformazioni identitarie: questo è il tema principale del corso. Nello specifico si analizzeranno i nuovi media e le trasformazioni strutturali delle identità: tanto quelle degli individui quanto quella del potere

PREREQUISITI

Nessun prerequisito richiesto

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si prefigge di fornire allo studente una conoscenza generale sui nuovi media e su come essi abbiano trasformato le relazioni sociali e le rappresentazioni delle identità individuali. La parte monografica sarà dedicata al rapporto tra potere e identità e, in particolare, al nuovo capitalismo digitale della persuasione e della sorveglianza.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, integrate da materiale didattico cartaceo e audiovisuale

MODALITA' D'ESAME

Prova orale

Testi di riferimento per frequentanti:

- C. Riva, R. Stella, G. Ciofalo, *Sociologia dei media*, Utet, Milano 2022 (CAP. 7-8-9-10)
- Z. Bauman, D. Lyon, *Sesto potere. La sorveglianza nella modernità liquida*, Laterza, Bari-Roma, 2015
- Appunti delle lezioni
- Analisi dei film visionati durante le lezioni

Testi di riferimento per non frequentanti:

- C. Riva, R. Stella, G. Ciofalo, *Sociologia dei media*, Utet, Milano 2022 (CAP. 7-8-9-10)
- Z. Bauman, D. Lyon, *Sesto potere. La sorveglianza nella modernità liquida*, Laterza, Bari-Roma, 2015
- V. Barassi, *I figli dell'algoritmo. Sorvegliati, tracciati, profilati dalla nascita*, Luiss University Press, Roma, 2021
- Visione e analisi dei seguenti film: 1) J. Orłowski, *The social dilemma*, 2020, documentario, 94 min; 2) L. Poitras, *Citizen four*, 2014, documentario, 113 min