

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod 04195

Docente titolare Fabio MOLITERNI

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1
CONTEMPORANEA

Insegnamento in inglese Contemporary **Lingua** ITALIANO
italian literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZE
DELLA COMUNICAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
30.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti di base per la conoscenza storica della cultura letteraria del Novecento in una chiave interdisciplinare e in un'ottica transnazionale. La parte monografica del corso riguarda la poesia italiana del Novecento e contemporanea.

PREREQUISITI

- Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura italiana
- Conoscenza dei lineamenti generali della storia letteraria italiana del Novecento.
- Capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per la comprensione, l'analisi e il commento dei testi letterari.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenze e comprensione
- Conoscenza della storia della letteratura italiana dal primo al secondo Novecento
 - Conoscenza delle principali linee evolutive della poesia italiana novecentesca
 - Capacità di leggere e parafrasare una serie di testi poetici italiani contemporanei
- Capacità di applicare conoscenze e comprensione
- Capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni
 - Conoscere e saper utilizzare le principali tipologie di scrittura critica, acquisire la capacità di comprensione e stesura di elaborati (recensioni, saggi, progetti di ricerca) relativi alla comunicazione letteraria
- Autonomia di giudizio
- Capacità di progettare un percorso di lettura autonomo
- Abilità comunicative
- Capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto)
- Capacità di apprendimento
- Capacità di apprendere in maniera continuativa

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, percorsi didattici multimediali

MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:
Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30);
Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30);
Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30).
Il programma è lo stesso per gli studenti non frequentanti. È consigliata la frequenza.

APPELLI D'ESAME

La prenotazione si effettua tramite il portale VOL di Unisalento.
Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare, possono prendere contatto via email con il docente (fabio.moliterni@unisalento.it).

PROGRAMMA ESTESO

1. La parte istituzionale riguarderà i principali autori della narrativa e della poesia del Novecento fino agli anni Sessanta. Le vicende letterarie novecentesche, inquadrare in un contesto transnazionale e interdisciplinare, verranno ripercorse a partire dalla frattura epocale che ha dato origine nei primi anni del Novecento alla modernità letteraria.
2. La parte monografica del corso riguarda la poesia italiana del Novecento e contemporanea: si approfondiranno autori e opere che attraversano i primi anni del Novecento fino agli anni Duemila.

TESTI DI RIFERIMENTO

1. PARTE ISTITUZIONALE
 - G. Langella, *La modernità letteraria. Manuale di letteratura italiana moderna e contemporanea*, Pearson, Milano-Torino, 2021 (Sezioni 4, 5, 6. Dei capitoli intitolati "Autori canonici", si dovranno studiare le parti dedicate a: Pirandello, Gozzano, Saba, Sbarbaro, Rebora, Campana, Svevo, Tozzi, Gadda, Moravia, Ungaretti, Montale, Vittorini, Calvino, Primo Levi, Morante, Pasolini, Sereni).
2. PARTE MONOGRAFICA
 - F. Moliterni, *Una contesa che dura. Poeti italiani del Novecento e contemporanei*, Quodlibet, Macerata, 2021 (saggi 2, 3, 6, 10)