

PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI

(Università degli Studi)

Insegnamento Letteratura teatrale italiana

GenCod A005935

Docente titolare Marco LEONE

Insegnamento Letteratura teatrale italiana

Insegnamento in inglese Italian Drame and Theatre Literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Corso di studi di riferimento
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei principali autori e testi della storia letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XX; conoscenza degli elementi costitutivi del testo teatrale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale.
Commissione d'esame: Prof.ri Marco Leone (Presidente), Fabio D'Astore, Rita Nicolì.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

17 dicembre 2021, 24 gennaio, 14 febbraio, 1° marzo, 8 aprile, 16 maggio (per studenti f.c. e laureandi per l'anno corrente), 13 giugno, 4 luglio, 18 luglio, 12 settembre, 14 ottobre (per f.c., laureanti e iscritti in corso terzo anno). Sempre alle ore 9, salvo variazioni che saranno di volta in volta indicate.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il ricevimento si svolgerà in forma telematica o in presenza, previa prenotazione per mail.

PROGRAMMA ESTESO

Prerequisiti: conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.

Descrizione del corso: storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

Obiettivi formativi: conoscenza dei principali autori e testi della storia letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XX; conoscenza degli elementi costitutivi del testo teatrale.

Metodi didattici: lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.

Modalità d'esame: orale. Per il calendario degli appelli, consultare la pagina personale sul portale di Unisalento.

Testi di riferimento: Marzia Pieri, *Teatro e letteratura*, in *Il teatro e le arti. Un confronto fra linguaggi*, Roma, Carocci, 2017, pp. 15-42; Simona Morando, *Testi teatrali*, in *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, a cura di Emilio Russo, Roma, Carocci, 2020, pp. 249-262. Altra bibliografia specifica verrà indicata nel corso delle lezioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Marzia Pieri, *Teatro e letteratura*, in *Il teatro e le arti. Un confronto fra linguaggi*, Roma, Carocci, 2017, pp. 15-42; Simona Morando, *Testi teatrali*, in *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, a cura di Emilio Russo, Roma, Carocci, 2020, pp. 249-262. Altra bibliografia specifica verrà indicata nel corso delle lezioni.